

Murió Neil Sedaka, el cerebro detrás de importantes éxitos de los 60 y 70

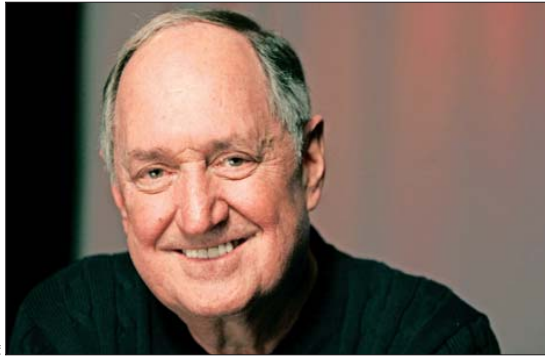
El cantautor destacó como intérprete y escribió para otros artistas en la era pre Beatles y después supo reinventarse. En Chile estuvo cuatro veces, incluido un paso por el Festival de Viña.

RAIMUNDO FLORES S. Y ÁNGEL FLORES R.

En su última visita a Chile, en 2011, Neil Sedaka se definió, en una entrevista con La Segunda, como un “embajador musical de intenciones positivas”. La frase resume bien el legado del estadounidense, quien falleció ayer a sus 86 años, dejando atrás una trayectoria destacada por la autoría de varios éxitos románticos, immortalizados tanto en su voz como en la de otros intérpretes.

Nacido y criado en Brooklyn, Sedaka se formó como pianista clásico, aunque pronto se dejó seducir por la efervescencia musical que se vivía en los orígenes del rock and roll. A fines de los años 50, inició su recorrido solista, anotando un primer hito con “The diary”, una canción con la que llegó por primera vez al top 15 del Hot 100 de Billboard. Meses más tarde compuso “Oh, Carol”, inspirada en su novia en la etapa escolar, nada más ni nada menos que la cantautora Carole King.

En esa época también escribió “Stupid Cupid”, que fue un hit en la voz de Connie Francis.



Su carrera solista tendría otros éxitos como “Stairway to heaven”, “Calendar girl”, “Little devil”, y “Happy birthday sweet sixteen”, hasta que en 1964 la escalada estadounidense de Los Beatles terminó por afectar su popularidad.

Si la banda de Liverpool había tomado el control de Estados Unidos, Sedaka decidió a comienzos de los 70 instalarse en Inglaterra, donde encontró un nuevo aire para su carrera, apoyado por Elton John, quien lo fichó en su sello. Desde ahí volvería a las listas

de éxitos con títulos como “Laughter in the rain”, “Bad blood” y “Breaking up is hard to do”. También en ese período escribió para Captain and Tenille, “Love will keep us together, que llegó al primer puesto del Hot 100. A partir de los 80 sus éxitos comenzaron a disminuir, pero se mantuvo activo haciendo conciertos.

En Chile se presentó por primera vez en 1961, con una actuación en Radio Minería. En 1980 regresó para participar en la noche de clausura del Festival de Viña del Mar, donde fue

Neil Sedaka había sido hospitalizado ayer en la mañana por un malestar que no se ha precisado hasta ahora de qué tipo.

pifiado por el público de la Quinta Vergara tras el abrupto corte de la transmisión de Televisión Nacional a la rutina del humorista Coco Legrand. La interrupción se produjo debido a que la televisión canadiense había adquirido los derechos de transmisión internacional de la presentación de Sedaka, obligando al canal a sacar a Legrand del aire.

Su tercer paso por el país ocurrió en 1993, cuando se presentó en el programa “Martes 13” y dio un *show* en el Hotel Hyatt, y en 2011 regresó por última vez, cantando en el Movistar Arena, donde repasó sus más grandes éxitos frente a cinco mil personas.

Entre los artistas que han reaccionado al deceso se encuentra Tony Orlando, quien hizo alusión a la letra de “The hungry years” de Sedaka. “Atravesamos los años de escasez y el amor siempre nos mantendrá juntos. Para siempre”, escribió.

Micky Dolenz, último miembro con vida de The Monkees, también expresó su pesar. “Me entristeció enterarme de su fallecimiento. Un talento excepcional, nos dio muchos éxitos”, señaló.