

UTalca cerró con éxito un verano creativo tras masiva convocatoria en sus talleres artísticos

• Las actividades, que se desarrollaron en Talca y Curicó, incluyeron disciplinas como acuarela, teatro y artes visuales. La iniciativa destacó por una alta participación de niñas, niños, jóvenes y adultos, quienes fortalecieron la identidad regional y la expresión emocional.



Con un balance positivo y una gran convocatoria en cada una de sus jornadas, la Dirección de Extensión Cultural-Artística de la Universidad de Talca concluyó sus Talleres de Verano 2026. La iniciativa, que ofreció espacios de aprendizaje significativo y colaborativo de manera gratuita, logró transformar el tiempo estival en una experiencia inolvidable para la comunidad maulina.

Las actividades se desplegaron con éxito en los Centros de Extensión de Talca y Curicó, así como en la Galería de Arte NUGA de la Casa Central, con su capacidad completa de asistentes. La programación de este año puso un énfasis especial en la exploración del entorno local y la identidad personal, abarcando desde el teatro consciente hasta las artes visuales inspiradas en grandes maes-

tros chilenos.

Al respecto, la directora de Extensión Cultural-Artística de la UTalca, Marcela Alborno Dachelet, valoró el impacto de la iniciativa: “El verano fue una oportunidad única para el encuentro y el despliegue de la creatividad. Estamos muy contentos con la respuesta de la comunidad, lo que nos hace reafirmar nuestro compromiso a través de esta oferta que fue diseñada para todas las edades. Estas instancias no solo enseñaron técnicas, sino que cumplieron con el objetivo de fomentar la expresión emocional, el pensamiento crítico y el fortalecimiento de nuestra identidad”.

Una oferta diversa que cautivó a la comunidad

En los Centros de Extensión de Talca y Curicó, el entu-

siasmo de los participantes marcó el ritmo de talleres como “Cuenta e ilustra”, que combinó actuación y diseño para niños; y “Libro amuleto”, donde mayores de 13 años crearon libros acordeón que reflejaron su mundo interior.

La identidad regional fue el eje central del taller “Pintando los cielos maulinos”, donde los asistentes aprendieron la técnica de la acuarela inspirada en la luz característica de la zona. Por su parte, en Curicó, la Compañía Magia Sur lideró un exitoso Taller de Teatro que integró yoga y conciencia ecológica, cautivando a niñas y niños de entre 7 y 12 años.

Diálogos con el arte en NUGA

La Galería de Arte NUGA fue otro de los puntos neurálgicos de este verano, ofreciendo una experiencia de

mediación artística única vinculada a la destacada Colección Pérez-Stephens. Con una alta afluencia de público, los participantes crearon obras propias inspiradas en referentes nacionales.

Las sesiones permitieron explorar el arte geométrico de Miguel Cosgrove, la construcción de paisajes tridimensionales al estilo de Sergio Montecino y la creación de figuras con materiales reciclados basadas en la propuesta de Gonzalo Díaz, demostrando el gran interés de la comunidad por las artes visuales y el reciclaje creativo.

Tras el cierre de estos talleres, la Dirección de Extensión de la UTalca agradeció la confianza de las familias y la entusiasta participación de todos quienes dieron vida a este verano 2026.