



FOTOS: UTA

LA ACTIVIDAD EDUCATIVA PILOTO SE DESARROLLÓ CON INTEGRANTES DE LA JUNTA DE VECINOS N°20 FALDEOS DEL MORRO Y EL ESPACIO CULTURAL ARGANDA.

Los Chinchorro llegan a vecinos en realidad virtual

Centro de Gestión Chinchorro de la Universidad de Tarapacá los sumergió en esta cultura ancestral.

Redacción
La Estrella

En el marco del proyecto UTA 2495 del Ministerio de Educación, el Centro de Gestión Chinchorro de la Universidad de Tarapacá desarrolló una actividad educativa piloto junto a integrantes de la Junta de Vecinos N°20 Faldeos del Morro y el Espacio Cultural Arganda, en la cual se dieron a conocer herramientas de innovación digital para fortalecer el traspaso de conocimiento patrimonial Chinchorro a los habitantes del sector.

El Centro de Gestión Chinchorro (CGC) de la Universidad de Tarapacá tiene como misión poner en valor parte de los sitios arqueológicos declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO. Para esto, desarrolla instancias de traspaso de conocimientos dirigi-

dos a las comunidades locales y orientadas a la divulgación científica y conservación del patrimonio cultural Chinchorro.

Bajo esta premisa, la actividad piloto desarrollada en las dependencias del CGC ubicadas en calle Héroes del Morro 302 de la ciudad de Arica, se consolidó como una instancia de transferencia técnica, donde la utilización de lentes de realidad virtual 360° facilitó la comprensión por parte de los participantes, del ambiente social y natural que habitaron los Chinchorro hace más de 7 mil años atrás.

VALORACIÓN DE LA COMUNIDAD

Con relación a la experiencia vivida en la jornada, Verónica González, vecina de la Junta Vecinal N°20 destacó que "Conocí el Museo de Sitio Colón 10 y los sitios arqueológicos de



LOS CHINCHORRO REVIVIERON GRACIAS A LA TECNOLOGÍA.

los Faldeos del Morro; fue una muy bonita experiencia con los lentes 360° de ver cómo vivían en sus tiempos la cultura Chinchorro. Muy buena la información, súper completa con el antropólogo que nos pudo contar todos los detalles de la momificación artificial".

Por su parte, Iván Astudillo Araya, antropólogo del CGC, relevó la impor-

“ fue una muy bonita experiencia con los lentes 360° de ver cómo vivían en sus tiempos la cultura Chinchorro”.

Verónica González, vecina

CONCIENCIA CON EXPERIENCIAS LÚDICAS

Esta actividad de vinculación desarrollada por el CGC busca generar valor y conciencia entre la comunidad local a través de experiencias lúdicas y con tecnología acorde a la importancia de este Patrimonio Mundial UNESCO.

De esta manera, la Universidad de Tarapacá, además de cumplir su rol institucional como custodios, conservadores y divulgadores del patrimonio cultural Chinchorro, establece lazos con la comunidad a través de la ciencia y tecnología, apostando por la formación de una ciudadanía comprometida con la salvaguardia de esta cultura milenaria.

tancia de estas herramientas en el quehacer universitario. "Como Centro de Gestión Chinchorro, parte de nuestra labor se basa en la divulgación de información académica levantada por investigadores e investigadoras de la UTA, con la finalidad de poner en valor el Patrimonio Mundial. Gracias al financiamiento del Ministerio de Educación, adquirimos lentes de realidad inmersiva que facilitan la comprensión y hacen más lúdica la experiencia de conocer a las poblaciones tempranas que habitaron, justamente, los mismos espacios donde

hoy residen vecinos y vecinas de nuestra ciudad".

El uso de este material tecnológico se complementó con una visita en terreno a los sitios Chinchorro Morro 1 (componente 01 Faldeo Norte del Morro de Arica) y al Museo de Sitio Colón 10 (Componente 02 Colón 10) (Componentes declarados Patrimonio Mundial UNESCO. Este ejercicio les permitió a los participantes contrastar la evidencia arqueológica presente in situ con la narrativa académica aportada por destacados investigadores de la Universidad de Tarapacá, entre otros.