



FOTO: FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTE UDEC



Noticias UdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

DE LA UDEC

En la Biblioteca Municipal de Concepción se realizó "Aguante", el evento de cierre de la primera temporada del podcast "Acordes Urbanos". La actividad contó con la participación de sus creadores, los académicos de la Universidad de Concepción Dr. Rodrigo Ganter Solís (Facultad de Ciencias Sociales) y Dr. Nelson Rodríguez Vega (Departamento de Música, Facultad de Humanidades y Arte), junto a una presentación musical en vivo de artistas invitados al podcast: MC Taffy, Baby Chamblas y Antipatriarka.

El podcast surge como una iniciativa que explora los cruces entre música, ciudad y sociedad, abordando la escena urbana desde una mirada crítica, territorial y cultural, y se enmarca en el proyecto "Márgen(es)", impulsado a través del FONDECYT Regular N° 1240900 "Imaginary of contemporary marginality in Chile: an interdisciplinary approach to the case of trap culture and its music videoclips", dirigido por el Dr. Rodrigo Ganter, actualmente en su segundo año de ejecución.

"El podcast surge desde la necesidad de generar un espacio de escucha y reflexión en torno a la música urbana y sus distin-

Podcast "Acordes Urbanos" cierra su primera temporada con conversatorio y encuentro musical junto a artistas invitados

En un encuentro de música, reflexión y diálogo interdisciplinario, el podcast "Acordes Urbanos" dio cierre a su primera temporada con el evento "Aguante", realizado en la Biblioteca Municipal de Concepción.

contemporáneas. Este cierre de temporada nos permitió volver a encontrarnos con las y los artistas invitados, compartir experiencias y proyectar nuevas conversaciones para una próxima temporada", señaló el Dr. Nelson Rodríguez Vega, académico del Departamento de Música de la Universidad de Concepción y conductor del podcast.

El evento, organizado por el proyecto "Márgen(es)", contó con la colaboración de los Departamentos de Música y Sociología de la Universidad de Concepción, y el Programa Concepción Musical de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Concepción, reuniendo actores de la escena musical, academia y medios para pensar la música urbana como un fenómeno cultural, político y territorial, proyectando colectivamente su rol en el Chile contemporáneo y futuro.

Con este encuentro, "Acordes Urbanos" se consolida como una plataforma que visibiliza la escena urbana local y promueve el cruce entre investigación, cultura y territorio, encontrándose disponible para escuchar de manera gratuita a través del sitio web de Radio UdeC o en Spotify.

tos géneros, entendidos no solo como expresiones artísticas, sino también como prácticas

sociales que dialogan con los territorios, las juventudes y las transformaciones culturales

OPINIONES
X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

