



nan, pareciera que se divierten con ello, al igual que una ciudad encegueda por el show, por la reproducción de la sociedad del espectáculo y poi un tipo de turismo de masas, que ojo, a todas luces, no es tan bueno y es fie reflejo, de una sociedad del consumc del que todos hacemos parte externa lizando en otros, nuestras propias fa llas.

Christian Henríquez Zuñig
Director Internacional
Fundacion Manfred Max Nee
Investigador CEAM-UAC

Noche Valdiviana

● Sobre la reciente Noche Valdiviana 2026, solo quisiéramos comentar que: los fuegos artificiales son del siglo XX.

Una ciudad que se pretenda ser sustentable debe dar señales de ello y no darse tiros en los pies, como en este tipo de espectáculos.

Hay que pensar una estética de la belleza y la celebración más amigable con nuestra naturaleza y que esté más en sintonía con la marca región y ciudad que deseamos proyectar.

En otros meridianos y latitudes, no son fuegos artificiales los que se están detonando, pero quienes los deto-

cartasaldirector@australvaldivia.cl