

### Homo exul

James Hamilton  
Penguin Random House, 2025, 319  
páginas

Estamos frente a dos libros en uno. Con una Introducción que resume en forma escueta las conclusiones del trabajo, veintiséis capítulos en los que se revisan los diferentes ámbitos involucrados, y un epílogo que ratifica las conclusiones. Un libro nos presenta las motivaciones del autor-médico, de su conocida historia de abusos, que determinan las conclusiones; y otro libro son los capítulos, la mayoría, que revisan los últimos avances en todas las áreas científicas asociadas a la evolución de nuestra especie.

En el primer libro, Hamilton busca responder a las preguntas que le deja una vida de muchas violencias, “¿Por qué fui abusado?”. Entonces investiga la evolución de nuestra especie buscando establecer un momento preciso de la historia en que “dejamos de cooperar” y comenzamos a mostrar “conductas violentas”. Buscando un camino que “conecte las ciencias biológicas con las humanistas y sociales, para que evolucionen en armonía”. Una cierta obsesión determinista ordena este primer libro, donde “el supuesto caos es, en realidad, información con sentido, motivo y objetivo”.

Aquí, entonces, debemos abrir el segundo texto. Varios capítulos revisan los últimos descubrimientos en biología, química, medicina evolucionaria, geología, arqueología, etcétera, así como los cambios alimenticios de nuestros antepasados que afectaron su evolución. “La última etapa de nuestra historia, que nos definió como Homo Sapiens y que luego nos transformó en otro Homo, un nuevo hombre completamente distinto que me atrevería a llamar Homo Exul (hombre exiliado)”. Esta etapa está marcada por el impacto de asteroides hace unos doce mil años, esto provocó un enfriamiento abrupto que congeló el hemisferio norte y dejó unas pocas poblaciones de homínidos en el hemisferio sur. “La historia del Homo Sapiens en Oriente próximo y Europa en los últimos cuarenta mil años fue una historia de desastres naturales, impactos estelares, extinciones masivas, trauma y sufrimiento”. Nos informa que la ciencia ha documentado que tanto la alimentación como las condiciones del entorno influyeron en nuestro ADN, lo que provocó una desconexión tal con los ecosistemas que “nos fue volviendo lentamente seres irracionales y violentos”.

Este es un libro que en una parte se nutre del trabajo académico. Pero en otra mezcla cosas, como “el arca de Noé” y los períodos geológicos, o una presunta relación entre el “dualismo” en filosofía, y su debate de las formas de la materia, con el de ciencias biológicas y la vida “espiritual”, y no se comprende que signifiquen estas raras distinciones. Su determinismo, como explicación básica del “mal”, lo lleva por caminos faltos de rigor. Sin embargo, me quedo con la parte de actualización científica, un aporte interesante y serio. ♦

Gonzalo Rovira



### Edgar Morin

**Lecciones de la Historia. ¿Podemos aprender de nuestro pasado?**

Taurus, 2025, 130 páginas.

Toda una osadía esta la de plantear que es posible aún extraer lecciones de la Historia, en un momento en que el desarrollo teórico de la historiografía (en las propuestas Dipesh Chakrabarty y Lawrence Grossberg, por ejemplo) ha planteado si es que es posible todavía el saber histórico para comprender un mundo que se viene comportando de manera cada vez más refractaria a los tradicionales patrones explicativos de la disciplina y sus correspondientes modos de representación. Pero antes, en la década de los setenta, los estudios de Reinhart Koselleck mostraron cómo ya a mediados del siglo XIX no era posible plantear el saber histórico como *magistra vitae*, es decir, como una fuente de ejemplos para guiar nuestras acciones, pues la experiencia de la revolución, política e industrial, había dejado en claro que el presente tenía que ver cada vez menos con el pasado, por lo que éste poco podría ya enseñarnos para aplicar al hoy y al futuro.

Pero al finalizar la lectura de este libro, el más reciente de Morin, decanta en el lector la idea que el autor (quien acaba de cumplir ciento cuatro años) habita en una ambivalencia: descrece formalmente de la idea de Progreso -bajo el conocido argumento del desastre humanitario, ecológico y la debacle moral asociada-, pero al mismo tiempo no puede abandonar la linealidad cronológica como matriz de la representación histórica, lo que le lleva a deslizarse afirmaciones a estas alturas bastante llamativas, como que “La Historia, a partir de pequeñas sociedades arcaicas de cazadores-recolectores, progresó creando sociedades cada vez más complejas” (p.104) o que “el progreso que supuso la agricultura reemplazó a los cazadores-recolectores seminómadas por campesinos” (p. 108). He utilizado el término “llamativas”, pues sabemos que no es posible sostener el planteamiento de la *superación* (o “reemplazo”) de una sociedad por otra, en una línea evolutiva, sin ser subsidiario de ideas racistas. No hay sociedades más adelantadas que otras. Resulta extraño leerlo del puño de uno de los más notables pensadores del siglo XX, como también temerario me resulta hacer esta indicación. Pero ahí está.

Dicha ambivalencia no solo hace que el libro contenga contradicciones como las ya señaladas, sino que el resultado sea el previsible de quien abjura de la idea de Progreso, pero conserva su valor más preciado: la fe en que la Historia irá hacia mejor... claro que ahora sin que algo pueda asegurarlo. Entonces no queda más que esperar lo mejor de “las apariciones ininterrumpidas de lo inesperado y lo improbable” (p. 121), es decir, del acontecimiento. Esta parece ser la única, y débil, lección de la Historia para Morin. Y así también se nos revela la forma que adopta el espíritu progresista una vez suprimida la idea de Progreso. ♦

Pablo Aravena Núñez



### No-literal.

**Ensayos de filosofía en órbita**

Javier Agüero Águila  
Editorial Deriva, 2025, 201 páginas

¿Es posible escribir fuera de la norma académica para capturar el estallido de una realidad que ya no cabe en las palabras? En principio esta obra rinde homenaje al ensayo como el género capaz de hacer frente a la estandarización intelectual de las universidades.

Bajo el concepto de “No-literal”, el texto propone una escritura que trasciende el significado fijo, emergiendo como palimpsesto en el que las capas de la historia, el dolor y la Revuelta se superponen. El conflicto central no es una trama de ficción, sino la lucha de la filosofía por tocar la realidad punzante.

En este sentido, más que personajes, encontramos “voces”. La obra rescata, en esta línea, la contribución de mujeres especialmente (Nelly Richard, Constanza Michelson) en la crítica y se sumerge en la herencia de Jacques Derrida para entender la identidad como una búsqueda marcada por la extranjería.

El estilo es denso y metafórico, alejándose de la literalidad para abrazar la ambigüedad necesaria de la filosofía. El ritmo se asemeja al de una conversación profunda: a veces se detiene en la exégesis de Heidegger, Derrida, Althusser, etc., y otras se acelera con el clamor de la multitud en las plazas chilenas. Es un artefacto literario que «no registra», sino que «transforma». Así, se desprende desde la escritura de Agüero un coraje y una querrela para denunciar la «hipocresía» de los derechos humanos como retórica de dominación en contextos como Gaza o Ucrania.

Luego la metáfora de la “memoria-palimpsesto” es brillante para explicar cómo la Revuelta sigue vibrando bajo la superficie de lo cotidiano.

Leer estos ensayos es asistir a la demolición de las certezas. Impacta especialmente la reflexión sobre la «enemización» en la política contemporánea y cómo los medios construyen al «otro» como una amenaza económica. Es una lectura que deja un eco persistente, como la cerámica de Jacques Derrida.

Hablamos entonces de un texto de alto nivel, recomendable para estudiosos de las humanidades, filósofos “de calle” y ciudadanos que buscan entender la Revuelta de octubre más allá del eslogan. O para quienes se interesen por pensadores como Derrida, o a los que buscan una crítica mordaz a la “economía política del enemigo”.

En definitiva, un libro fundamental para recuperar la soberanía del pensamiento en América Latina. ♦

Mario Toro



### Alicia Cáceres

**Transformar la Vida**

**Población La Victoria (1957-2017)**

Fundación Alicia Cáceres (FAC)  
Tiempo Robado editoras, Santiago, 2026,  
198 páginas

“Alicia Cáceres. Transformar la vida” es un texto de espíritu colectivo. Un ejercicio que transita recuerdos y levanta memorias comunitarias situadas en la Población La Victoria en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, Santiago. Este libro, al tiempo que contiene esos límites, los desborda, y se lee generosamente en clave de historicidad pobladora.

En sus páginas se reconstruye un pasado reciente donde la militancia social, parafraseando a la tía Alicia, es parte de un “guisado” que se mezcla con lo espiritual/religioso, lo político y la intimidad familiar. En ese guisado vemos cómo la toma de terreno de la chacra La Feria se convierte en la población La Victoria y cómo la lucha por la vivienda impulsa la irrupción de pobladoras y pobladores en la escena política del país, emergiendo así un nuevo actor dentro de las izquierdas socialistas.

En el libro, con una estela de nostalgia, vemos como las y los populares a partir de sus luchas cotidianas forjan la historia desde los territorios y en la dictadura sorprenden con su capacidad y despliegue para enfrentar la muerte. Posterior al golpe de Estado, los combates por la vida se dan en distintos frentes y las mujeres pobladoras, pese a lo terrible del momento, destacan por su compromiso, fuerza y creatividad.

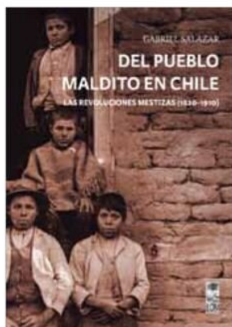
El ejercicio no deja fuera las décadas de 1990 y del 2000. La extensa transición hacia una democracia que no llega posibilita un conjunto de complejidades y mutaciones que significaron enfrentar nuevos desafíos como el tráfico y consumo de drogas, la represión policial y las políticas de desarme social y profundización neoliberal, según los testimonios recogidos en el libro.

En tiempos de confusión, conflictos y reediciones de monstruosidades que pensábamos superadas, las memorias de las poblaciones de Chile, y de las mujeres pobladoras como protagonistas, vienen a contener y entregar pistas de subversivo amor para seguir porfiando andaduras colectivas.

La circulación de este libro hoy es un llamado urgente a potenciar la acción comunitaria transformadora. ♦

Santiago Meneses Cáceres





### Del pueblo maldito en Chile

Las revoluciones mestizas (1820-1910)

Gabriel Salazar

LOM Ediciones, 2025, 436 páginas

Este libro, concebido originalmente en 1984-1985, como segundo volumen de "Labradores, peones y proletarios" permaneció inédito durante décadas. Hoy, cuarenta años más tarde este texto ve la luz y nos hace descubrir una realidad social que ha permanecido oculta desde siempre. Su aporte es el análisis sociológico basado directamente en los archivos judiciales de más de un siglo.

La investigación consigue demostrar que durante el siglo XIX existe un claro mecanismo de causa/efecto entre la marginalidad laboral, económica y social de una gran parte de la población y la incidencia del delito y la criminalidad.

La población mestiza mayoritaria en nuestro país, formada por gañanes sin trabajo, peones con ocupaciones ocasionales y campesinos sin tierra carecía de toda inserción social debido a la ausencia de una estructura productiva sólida que integrara, en lugar de excluir, al grueso de la población rural. La "estrategia de sobrevivencia", se orientó

fatalmente al comercio interlope (ilegal y delictual) de ganado vacuno, ovejuno y caballar, dado la abundancia relativa de éste en el centro-sur del país y su concentración en grandes estancias y haciendas.

Viviendo permanentemente en una situación de hambre y escasez, esos trabajadores no veían dificultad técnica ni legal en apropiarse de los frutos que ellos producían para otros. Así, arreaban ganado que no les pertenecía para comérselo si tenían hambre, carnearlos si debían repartirlo o vender los "excedentes" de tales operaciones. La falta de integración laboral estable no les permitía una inserción geográfica determinada ni una sedentarización que aportara identidad local. Esa masa humana era nómada o migrante (vagabunda para las autoridades), que recorría gran parte del territorio nacional como "afuerino". La represión y la persecución policial agravaron esa movilidad, creando una cultura "de montaña" que venía a cerrar ese círculo vicioso.

El nomadismo obligado impedía a esos peones, gañanes y mestizos (genéricamente los Rotos) formar familia, pero no de reproducirse, creando el triste fenómeno del "huacho". Así es como el porcentaje de huachos nacidos cada año osciló entre 21,6% en 1848 y 38,1% en 1916.

En las zonas mineras del norte, el cuatrerismo y el bandolerismo del centro-sur fue reemplazado por el robo de "piedras ricas" y la "cangalla".

En el "blanqueo" jugó a menudo la complicidad de comerciantes de cuello y corbata. En las numerosas guerras, revueltas y revoluciones que tuvieron lugar entre 1760 y 1910, el "pueblo maldito" fue reclutado de fuerza y sirvió de carne de cañón en causas que nadie le explicó ni en qué le incumbían directamente.

La lectura de este libro constituye un elemento esencial para comprender la evolución de la sociedad chilena. ♦

Ricardo Parvex



### "Black & White"

El Estado de Chile aniquiló a las Pymes

Carlos Pontigo Larraín y Asociados, marzo 2026, 98 páginas

El dirigente gremial Carlos Pontigo publica Black & White: El Estado de Chile aniquiló a las pymes, un libro que se mueve entre la crónica testimonial, el manifiesto político y la denuncia jurídica. En sus páginas, el autor sostiene que la inacción estatal durante los episodios de violencia asociados al estallido social de 2019 provocó la quiebra de miles de pequeños y medianos negocios, especialmente en sectores emblemáticos de Santiago.

El texto del presidente de la Asociación de Técnicos Jurídicos de Chile construye un relato centrado en el pequeño comerciante que —según el autor— debió resguardar

dar por sí mismo su patrimonio y fuente laboral en un contexto de desprotección. Desde esa experiencia, Pontigo articula una crítica más amplia al funcionamiento del aparato estatal, al que acusa de exceso burocrático y desconexión con la realidad de los emprendedores. En ese marco, propone reformas estructurales orientadas a fortalecer la eficiencia institucional y la protección de la actividad productiva.

El libro también incluye cuestionamientos a dirigencias sindicales tradicionales, a las que el autor reprocha no haber asumido una defensa más activa de los empleos afectados durante la crisis social y la posterior pandemia. Estas críticas forman parte de una reflexión más extensa sobre la representación gremial y el rol de los intermediarios políticos en escenarios de crisis.

En términos narrativos, Black & White adopta un tono frontal y deliberadamente polémico. Pontigo define su obra como "un manifiesto de supervivencia" y como la crónica de una pérdida que, a su juicio, pudo evitarse. Más que un ensayo académico, el libro se presenta como un testimonio político con vocación de incidencia pública.

Así, la publicación se inserta en el debate aún abierto sobre las responsabilidades institucionales durante el ciclo de movilizaciones iniciado en 2019, aportando la perspectiva de un sector que —según el autor— quedó fuera del foco de la discusión pública: el de las pequeñas y medianas empresas familiares. ♦

Alonso Mérida

## ¡Súmate ya!, a la COMUNIDAD DE LECTORXS LOM

Tenemos 4 modalidades de suscripción,  
elige la tuya y recibe tu libro en casa.

Despacho gratuito.



Suscríbete en

[www.lom.cl](http://www.lom.cl)



LOMEdiciones



@Lomediciones



@lom\_ediciones



### Compañera Ana González Una Autobiografía

Ana González de Recabarren

Ediciones B, julio 2025, 340 páginas

En *Compañera Ana González*, la autora —una mujer del pueblo, con las credenciales de su dignidad y su memoria— convierte el dolor en palabras sinceras, para contarnos de su vida de resistencia. Por ello, este libro no es sólo una obra literaria: es un testimonio valiente. La autora sufrió, en carne viva, el horror de la dictadura: en 1976, su esposo, dos de sus hijos y su nuerza embarazada fueron secuestrados y desaparecidos por las fuerzas militares, en complicidad con sectores civiles que hasta hoy gozan de impunidad. Durante décadas, buscó justicia a través de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, con el trabajo abnegado de madres, hijas, hermanas, parejas y abuelas que se convirtieron en símbolo de dignidad. Murió en el año 2018, a los 93 años, sin obtener las respuestas que buscaba. Pero dejó este libro como uno más de sus legados.

Acompañamos a la autora a lo largo de su vida de compromiso político, amor familiar,

solidaridad y búsqueda de justicia social en un Chile oprimido. La obra nos permite ver a Ana y a su familia desde su infancia, cuando comenzó su militancia en las Juventudes Comunistas y luego en el Partido Comunista de Chile. Lejos de la retórica política, se revela la dimensión humana de su despertar y compromiso, de su forma generosa e idealista de ver la vida, el terror que debió enfrentar: la espera, la incertidumbre, los sueños rotos, la lucha diaria por no olvidar. Es una escritura atravesada por el amor y por la memoria que no pide venganza, sino que exige verdad y justicia.

Al recorrer las páginas de este libro, reconocemos la mirada crítica y mordaz de la autora cuando cuestiona a los gobiernos de la transición a la democracia: "¿No quisieron o le tuvieron miedo al pueblo para abolir la herencia que dejó Pinochet y que nos ha transformado en el país de los 'casi'? Casi tenemos acceso a la salud; casi abolimos la Constitución ilegítima... Casi tenemos una real democracia, casi... los derechos humanos, casi, casi".

Ana comparte en esta autobiografía, sus dolores, pero también comparte períodos felices en su vida, por ejemplo, lo importante que fue para ella el gobierno de Allende. Se nos confía un libro de una persona extraordinaria, que luchó toda su vida por otros, que no renunció a la alegría, a soñar y sobre todo, que aún con sus dolores, no dejó de agradecer el amor que recibió y el que pudo ofrecer. Ana le agradece mucho a la Vicaría de la Solidaridad.

Lectura enriquecedora, totalmente recomendable, especialmente para jóvenes, a fin de traer a su presente y a sus vidas la historia de una mujer admirable y valiente que se autodefinió como una simple mujer cautiva del amor por su pueblo. ♦

Cecilia Aravena Zúñiga