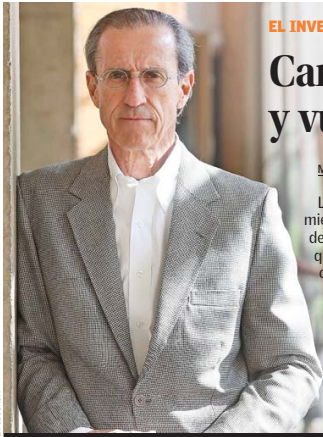




EL INVESTIGADOR SE HA MOSTRADO A FAVOR DE LEGISLAR SOBRE EL PROYECTO FES EN CARTAS AL DIRECTOR DE "EL MERCURIO":

Carlos Williamson es designado rector de la U. San Sebastián y vuelve a encabezar el plantel, tras salida de Hugo Lavados

M. CERDA

La junta directiva de la U. San Sebastián designó el miércoles a Carlos Williamson, investigador principal de Clapes UC, como el nuevo rector del plantel, cargo que asumirá el 1 de abril. De esta forma, el ingeniero comercial de la U. Católica y Master of Arts de la U. de Chicago, vuelve a encabezar la casa de estudios, que ya había liderado entre 2018 y 2022.

Al igual que entonces, el académico entrará para suceder a Hugo Lavados, quien dejó la rectoría hace unas semanas, tras dos años en el puesto.

"Valoro profundamente la confianza de la junta directiva y me honra regresar a la rectoría de la U. San Sebastián. Asumo este desafío con responsa-

bilidad, para impulsar su crecimiento y consolidación hacia la excelencia académica", señaló Williamson.

"FES, maduro para legislar"

El mes pasado, el también integrante del Consejo Nacional de Educación planteó en Cartas al Director de "El Mercurio" que el proyecto que crea un nuevo Financiamiento para la Educación Superior (FES) estaría "maduro para legislar". Firmando junto a Sylvia Eyzaquirre, presentó el argumento de que "el Gobierno desactivó las dos bombas de la propuesta original al reponer el copago estudiantil y reemplazar el impuesto a los graduados por un crédito con tasas y montos de deuda conocidas y pagos contingentes al ingreso labo-

ral de los egresados".

Ahora, Williamson pasará a encabezar una universidad privada, grupo de planteles que ha sido detractor de la iniciativa, y que no está en gratuidad.

Casi subsecretario de Educación

En 2018, en el segundo gobierno de Sebastián Piñera, se preveía que Williamson asumiría como subsecretario de Educación, pero el nombramiento no se concretó. El ingeniero enfrentó cuestionamientos por sus dichos de 2009 sobre la creación del Museo de la Memoria. Aquella vez, señaló que sería "una brutal distorsión de la realidad histórica" y que mostraría "una mirada falsa de una realidad dolorosa".