

Ya están en manos del establecimiento y podrán ser utilizados por sus estudiantes

Escuela P.A. Hurtado recibió instrumentos para su orquesta

● Con aporte por \$20 millones del Ministerio de las Cultura fue posible que la comunidad obtuviese renovación de equipamiento musical.

Christian Jiménez

cjimenez@elpinguino.com

EP PÁGINA WEB

Con una excelente noticia cerró el año anterior, la comunidad de la Escuela Padre Alberto Hurtado de Punta Arenas, luego de recibir nuevos instrumentos musicales que irá en directo beneficio a más de 100 estudiantes que forman parte de la orquesta. Esto se materializó gracias al proyecto “Música para soñar” y contempló una inversión por \$20 millones del Ministerio de las Culturas.

De esta manera, el equipamiento sonoro de percusión, cuerdas y vientos, ya están disponibles para que sean utilizados por los alumnos desde el lunes 9 de marzo, día en que iniciarán sus actividades producto de obras

realizadas en el interior del establecimiento.

Los pequeños estudiantes son los más entusiasmados con esta novedad, muchos de ellos ya forman parte de la orquesta. Pascal Marilicán cursa séptimo básico y toca la flauta traversa: “me emociona porque teníamos instrumentos que ya estaban bastante viejos, pero igual era necesario tener más instrumentos nuevos”.

Jason Contreras, quien cursa quinto básico y toca la tuba. Le dejó un mensaje a sus compañeros que estén animados a tocar algún instrumento a “si te quieres meter en la orquesta hay que pensar que tienes que enfocarte. Me gusta, me parece que me llevo muy bien con la música porque me ha ido súper bien”.

Finalmente, Cristián Díaz, director de la escuela, explicó que dentro del lote de instru-



Los estudiantes y escolares exhibieron los instrumentos en el SLEP.

mentos recibidos, se destacan violines, trompetas, saxofones, además de uno bastante particular: “uno de los instrumentos más especiales y que estábamos esperando es

el gran cassa, que es un tambor de percusión, que es el que tenemos aquí atrás y que es un instrumento que le da una profundidad muy distinta a lo que se ejecuta”.