

El estudio de baile cuenta con una nueva ubicación que contempla dos amplias salas de ensayo

Juanita Toro celebra 60 años de trayectoria en la docencia de la danza

El nuevo espacio fue acomodado desde febrero de forma autogestionada. Desde ahí, la bailarina aborda más de medio siglo dedicado a la formación artística.

Por Ulises Romero Moreno
 espectaculo@diarielsur.cl

Seis décadas de trayectoria en la docencia de la danza han solidificado la figura de Juanita Toro como una referente de las artes en la zona.

Iniciando su proyecto de enseñanza en Tomé en 1966, el camino ha cruzado a su persona con estudios de pedagogía, cambios de locación y la experiencia en primera persona de cómo la disciplina se ha ido transformando con el tiempo.

Uno de estos cambios inició en octubre del año pasado, cuando Artistas del Acero, que albergó a la academia desde 2021, cerró sus puertas por una crítica situación financiera. Sin embargo, el proyecto mantendrá sus funciones en su nuevo hogar, bajo el nombre de Estudio de Danza Juanita Toro.

NUEVA CASA

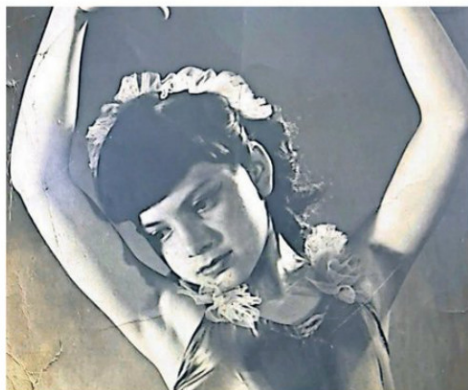
El nuevo espacio, ubicado en el cuarto piso de la Galería San Nicolás (O'Higgins 882) consta de dos amplias salas de ensayo y camerinos. El lugar fue acondicionado desde inicios de febrero, de forma autogestionada, con ayuda de profesores e incluso alumnas.

"Cuando recibimos el espacio tenía sólo el piso de cemento y los cables eléctricos en el techo. Tuvimos que armar todo. Sobre el suelo hubo que poner un enrejado bajo de 10 centímetros y un terciado marino para la amortiguación. Todo tiene un protocolo. Trabajas bien o no lo haces simplemente", comentó.

Desde ahí, el estudio, que también tiene una sede en San Pedro de la Paz (Lincántel 121, Anda-



La profesora inició una nueva temporada de clases el día jueves, en el nuevo estudio ubicado en el cuarto piso de la Galería San Nicolás.



Juanita Toro inició su recorrido en la danza a los 6 años en Osorno. Desde ahí, asistió a diversas academias en variadas ciudades.

lué), inició su período de clases el día jueves. El programa contempla clases de lunes a sábado, destacando por impartir ballet, jazz y danza contemporánea para todas las edades y niveles. Además, el estudio dicta pilates para adultos.

PRÓXIMAS ETAPAS

Juanita inició su viaje en la danza a los 6 años de edad, cuando vivía en Osorno. Desde ahí, con el apoyo familiar, ingresó a diversas academias en variadas ciudades. Posteriormente, tuvo la oportunidad de asistir a cursos de perfeccionamiento en el Teatro Municipal de Santiago.

"Cuando tomé la decisión de irme a Santiago a bailar, mi papá me dijo que no porque consideraba que era una carrera inestable. Estudié Educación Básica en la

Universidad de Concepción y lo primero que hice en cuanto llegué a una escuela fue formar mi primer taller de danza", recordó.

Aquel taller en 1966 en Tomé, inició una ruta que ya suma seis décadas de enseñanzas.

Para el presente año, Juanita traspasó la administración del estudio a sus codirectores Soledad Riquelme y Roger Leal. La idea apunta a dedicarse totalmente a la docencia.

"Es tiempo de ir dejando en manos de los maestros más jóvenes y que aprendan lo que es la dirección. Quiero dedicarme a dar mis clases, disfrutarlas y entregar lo mejor de mí para mis alumnas", manifestó.

Desde esa posición, Toro menciona los principales atributos de la disciplina y cómo esta se ha ido

150

estudiantes tuvo la academia durante el año pasado, cuyo proceso de enseñanza se dividió entre 5 profesores.

Reconocimiento

En 2024, Juanita Toro fue parte de la lista "100 Líderes Mayores", iniciativa que destaca a personas mayores de 75 años y sus contribuciones en diversas áreas.

ampliando en la ciudad.

"La danza tiene una posibilidad para todos aquellos que les gusta algún estilo. Permitir que conecten con su cuerpo y se vinculen con otras personas. Concepción es un jardín lleno de diferentes estilos que se practican. Los nuevos estilos urbanos también han hecho que los varones participen y se abran a la danza", expresó.

Durante los años, Toro ha recibido múltiples reconocimientos por su trabajo, tales como ser parte de la lista "100 Líderes Mayores" en 2024 o el Sello de Excelencia del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Instancias así, han recargado la motivación de la docente, que se mentaliza en esta nueva etapa del estudio de danza.

"Es difícil dejar de hacer clases para mí. Esto a mí me llena de energía. Me gusta ver cuando van creciendo y cuando vuelven al año siguiente. Quienes se acercan a la danza se transforman. Tienen otro estilo de vida. Incluso aunque dejen de bailar, valoran la cultura y son buenos espectadores. Se forman en la necesidad de estar conectados con otros", reveló.

Bajo esa misma línea, Juanita tiene altas expectativas en que la nueva dirección mantendrá viva la impronta del lugar, que apunta a la unidad y el desarrollo en conjunto.

"El sello que siempre ha tenido nuestra academia es recibir a la familia con afecto y cariño. Que se sientan parte del lugar. Es bien especial el vínculo", expresó.