



MARIANELA CHALCO, ORFEBRE Y DIRIGENTA DE LA GALERÍA VIVAR.



ROSA GONZÁLEZ, PRESIDENTA DE LA UNIÓN COMUNAL DE HOSPCIO.



JAVIERA SOLÍS, MÉDICA VETERINARIA Y CREADORA DE UBIVET.



PAOLA FUENTES, VIOLINISTA DE LA ORQUESTA REGIONAL.



MÓNICA ÁLVAREZ, DIRECTORA DE BUSES HUALPÉN.



ALEJANDRA ESCALONA, EMPRENDEDORA DE CHANAVAYITA.

8M y liderazgo: seis mujeres que transforman la realidad de Tarapacá

Desde la orfebrería patrimonial hasta la innovación tecnológica, destacadas representantes regionales

Daniela Ortega Novoa
daniela.ortega@estrellaliquique.cl

En el marco del Día Internacional de la Mujer, seis destacadas representantes de la Región de Tarapacá comparten las barreras y triunfos que han marcado sus trayectorias. Desde la ciencia, el arte, el emprendimiento y la dirigencia social, relatan cómo han abierto caminos y transformado su entorno para impulsar cambios significativos en la sociedad.

Marianela Chalco, orfebre con más de 20 años de trayectoria y dirigente de la Galería Vivar, recuerda lo difícil que fueron sus inicios. “Me preguntaban si estaba el maestro... yo les decía: ‘yo soy la maestra, yo se lo arreglo’”, recordó Chalco, quien hoy exporta sus piezas con sello de Marca Chile y trabaja en un documental sobre la identidad regional a través de las industrias creativas.

También manifestó la importancia del trabajo comunitario para mejorar el entorno del comercio de Vivar: “Cuesta que la gente piense en un bien común. Yo creo que eso sería un gran anhelo para mí”.

ATREVERSE

Por su parte, Rosa González, presidenta de la Junta de Vecinos Sol Naciente del sector La Pampa en Alto Hospicio y presidenta de la Unión Comunal de esa comuna, comentó que “llegamos acá pioneros en el año 99. Ser dirigente en una comuna con tantas necesidades como Alto Hospicio ha sido un proceso difícil”.

Respecto a la incorporación de las mujeres más jóvenes como dirigentes sociales y políticas en la región, expresó que “falta que se empoderen más las mujeres aquí. Ha habido un crecimiento, pero en la política todavía falta mucho; yo creo que parte por el miedo”.

En el ámbito corporativo y del transporte, Mónica Álvarez, representante legal y directora de Buses Hualpén, aporta una visión de cambio cultural tras 30 años de trayectoria. “Compatibilizar la labor de madre y ejecutiva ha sido un desafío (...) Me parece que hoy hay una sociedad y un país que realmente está haciendo que la brecha cada día se achique”, explicó.

Álvarez enfatizó la importancia de la ocupación de espacios: “Es importante que las mujeres también se atrevan, que no le tengan miedo, que se preparen y que estén decididas a ocupar espacios que fueron ocupados naturalmente por hombres. En campos donde antes veíamos solo hombres, como conduciendo esos tremendos camiones, hoy vemos a mujeres en cargos importantes. Tenemos que buscar esa presencia, las cuotas también ayudan”.

EQUIDAD

En el ámbito cultural, Paola Fuentes, violinista de la Orquesta Regional de Tarapacá, destaca la equidad dentro de su conjunto. “En esta orquesta en especial nunca he sentido el tema del rol diferenciado”, comentó.

Quien también ejerce como profesora en Alto Hospicio, fomentando el talento femenino en los instrumentos de cuerda, comentó que “me gusta mucho el tema de hacer clases, trabajo en varios lugares de Alto Hospicio; para mí es fundamental que los niños y jóvenes tengan la oportunidad de conocer un instrumento, especialmente las niñas, para que vean que el arte es un camino profesional digno y posible”.

Uno de los hitos recientes más relevantes para la región fue el reconocimiento a Javiera Solís, médica veterinaria y creadora de Ubivet. Su proyecto, apoyado por el fondo In-

“Es importante que las mujeres también se atrevan, que no le tengan miedo, que se preparen”.

Mónica Álvarez – Directora de Buses Hualpén

“En la música se da bastante que la mayoría son hombres, pero nunca me he sentido menos”.

Paola Fuentes – Violinista de la Orquesta Regional de Tarapacá

nova Región de Corfo Tarapacá, obtuvo el prestigioso premio “Mujeres que inspiran” en la final del 9º Concurso Nacional Desafío Emprendedor del Banco de Chile. Solís, quien desarrolló una aplicación para evitar que las mascotas fallezcan por falta de atención oportuna, reflexiona sobre el camino recorrido. “La medicina veterinaria era una carrera muy de hombres; muchas veces tocaba demostrar que, por el hecho de ser mujer, no eras incapaz de hacer co-

sas”.

Finalmente, en el sector costero, Alejandra Escalona, ingeniera comercial y emprendedora de Chanavayita, lidera un proyecto de cultivo hidropónico con agua desalinizada. Esta iniciativa busca formar una cooperativa de mujeres para diversificar la economía local.

“Vemos un tremendo potencial para que la juventud de la caleta pueda tener herramientas para trabajar sin tener que irse a Iquique”, explicó.