

La misión de seguir una tradición y el valor de crear empresa

Innovación *con fuerza femenina*

Más allá de las dificultades económicas e incluso de pérdidas familiares, dos lideresas lograron imponer su sello y transformarse en referentes en rubros y actividades donde han realizado un aporte significativo al desarrollo de la Región de Coquimbo.



Claudia Llanquitruf



Camila Illanes Valenzuela

La empresa Montajes Industriales Llanquitruf Limitada (MILL) posee una larga y reconocida tradición de calidad y buen servicio en la región. Nacida en 1990 bajo el liderazgo de su fundador, Roberto Llanquitruf, con el paso de los años debió apostar por la innovación, la incorporación de nuevas tecnologías y el perfeccionamiento del capital humano, además de realizar cambios en su estructura societaria.

Sin embargo, uno de los momentos más determinantes en la historia de la empresa ocurrió cuando su hija, Claudia Llanquitruf, debió asumir la responsabilidad tras el fallecimiento de su padre, lo que significó un cambio radical tanto para ella como para el futuro del negocio familiar. Prevencionista de riesgos de profesión y la mayor de cuatro hermanos, siempre fue quien más se involucró en la empresa.

UN CAMBIO FUNDAMENTAL

En 2019, Roberto Llanquitruf falleció poco tiempo después de ser diagnosticado con un cáncer terminal. "Todo pasó en tres meses, mientras yo en paralelo tenía un bebé de sólo seis meses. En ese momento ya tuve que dedicarme a la empresa, porque en paralelo había contratos vigentes que cumplir", confidenció Claudia.

Tras la muerte de su padre, asumió la continuidad de MILL Montajes Industriales, lo que im-

plicó enfrentar nuevos desafíos dentro de un rubro históricamente dominado por hombres. El proceso de adaptación, reconoce, no fue sencillo.

"Yo no tenía mayores conocimientos desde lo administrativo, por lo que tuve que estudiar la carrera de Técnico en Mantenimiento Mecánico Industrial y ahora estoy sacando la de Civil Industrial", comenta esbozando una sonrisa. Incluso en medio de ese proceso se convirtió nuevamente en madre: su segundo hijo hoy tiene tres años.

APUNTAR A LA PROFESIONALIZACIÓN

Una vez al mando de la empresa familiar, Claudia Llanquitruf sintió inicialmente el respaldo del equipo de trabajo, especialmente por las circunstancias en que debió asumir la dirección. Sin embargo, con el tiempo también debió impulsar cambios profundos.

"Yo tuve que adaptarme, pero también asumir el desafío de realizar cambios en la empresa a los dos años de haber asumido, sumado a que luego de la pandemia hubo muchas transformaciones en el rubro de la minería. Todo se empezó a digitalizar y se profesionalizaron aún más muchos procesos, que es lo que exigía el mercado. Antes se vendían fierros; hoy lo que debemos ofrecer son soluciones", explicó.



Quiero ganarme el respeto por lo que hago. La minería no es cuestión de género, sino de talento”.

CLAUDIA LLANQUITRUF
 Líder de Montajes
 Industriales Llanquitruf
 Limitada

En ese contexto, la empresa también avanzó en la obtención de certificaciones ISO, hoy imprescindibles en una industria cada vez más exigente.

“Además estamos apuntando a la gestión energética eficiente, lo que cada vez es más importante, siendo sostenibles y cercanos a las comunidades”, aseguró.

Pese a los avances alcanzados, sus aspiraciones continúan creciendo. “Lo que quiero es que mis pares me validen en el rubro. Es importante que se valide lo que hace una mujer. No es que seamos iguales a un hombre, pero

lo importante es que podamos lograrlo, a lo mejor de distinta forma, pero demostrando que también podemos hacerlo bien. La minería no es cuestión de género, sino de talento”, sostuvo.

DE LA CALLE A CREAR EMPRESA Y CONCRETAR SUEÑOS

La historia de Camila Illanes Valenzuela también es un ejemplo de perseverancia y emprendimiento femenino. Proveniente de una familia trabajadora de La Serena, sus padres siempre buscaron la forma de salir adelante realizando diversos trabajos.

Ese contexto fue moldeando su carácter emprendedor. “Así fue como me instalé con un carrito de sopaipillas, donde aprendí mucho sobre ventas y el trato con personas. Pero eso no es todo lo que he hecho, ya que también he vendido joyas, creando mi propia marca, entre otras cosas”, relató.

Tras diversas experiencias laborales, regresó a La Serena a la casa de sus padres y debió comenzar nuevamente desde cero. “Volví a emprender con mi negocio de joyas, pero no



Es increíble sentir cómo uno puede planificarse, tener metas y cumplirlas”.

CAMILA ILLANES
 Impulsora de Vidriería
 La Serena

fue suficiente. Vendí palmeritas en la playa, me fue muy bien y así fue como se me ocurrió hacer palomitas, las que vendía a mis propios colegas. Eso me permitió ahorrar, porque es la única manera de poder invertir”.

Fue en 2020, luego del impacto de la pandemia, cuando decidió dar un paso más ambicioso junto a su familia, especialmente con sus hermanos Boris y Franco: crear su propia empresa. Así nació Vidriería La Serena.

“Justo se dio que mi hermano Boris trabajaba como mecánico en una empresa de cristales y mi hermano Franco en otra vidriería

de fabricación, sin olvidar el respaldo incondicional de mi padre y mi pareja. Siempre dije: ¿qué me limita a querer soñar en grande? Nada”.

La empresa está ubicada en el sector de La Florida, específicamente en avenida Panorámica 4381, cerca del aeropuerto, donde han apostado por la innovación.

“Estamos fabricando nuestras propias ventanas de PVC, material que está a la vanguardia. Es increíble sentir cómo una de verdad puede planificarse, tener metas y cumplirlas”, señaló.

Camila también comparte un mensaje claro para otras mujeres que buscan emprender.

“Amigas, si quieren generar sus propios recursos o simplemente tener otra entrada económica, tírense a la piscina, confíen en ustedes mismas, analicen sus habilidades, de aquello saquen una idea y despeguen. No dejen de soñar”.

Y como no deja de creer en sus proyectos, ya tiene una nueva meta: abrir una sucursal de su vidriería. “Me encanta lo que hago, ver a mi familia comprometida y generando trabajo para otras personas”, concluyó.