



Claudio Elórtegui
Doctor en Comunicación
Director Escuela de Periodismo
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Jornada de reflexión

En medio de las tensiones experimentadas entre el gobierno saliente del Presidente Gabriel Boric y de la administración entrante del Presidente electo, José Antonio Kast, en un contexto internacional de extrema volatilidad geopolítica, hoy conmemoramos el Día Internacional de la Mujer. Vivimos un presente de grandes interrogantes, donde un denominador común es cómo avanzamos civilizatoriamente en formas de resolución de conflictos que van en un peligroso aumento, tanto en su complejidad como diversidad.

La escalada de violencia global estremece, con potencias anunciando el significativo incremento que tendrán en sus arsenales nucleares, mientras crece el temor de una recesión económica de grandes alcances, debido al bloqueo del Estrecho de Ormuz y una guerra en Medio Oriente que se expande territorialmente y podría extenderse temporalmente.

Además, somos testigos de la efectividad asesina de la tecnología de la IA puesta a disposición de la guerra, donde todos los actores involucrados han avanzado de una forma vertiginosa en sistemas letales y que ningún organismo global frena. ¿Qué nos pasa como humanidad?

En rigor, las preguntas son muchas para acercarnos a la comprensión de nuestro presente, como también pueden ser abundantes las respuestas e hipótesis a considerar. Sin embargo, en el marco de esta conmemoración, quiero compartir las reflexiones que hacen dos grandes mujeres periodistas que nos acercan a formas de enfrentar esta realidad que nos sobrepasa.

Un acercamiento inicial podría ser el que propone Svetlana Alexiévich, Premio Nobel de Literatura 2015, por la forma y descripción que ha tenido para reflejar los conflictos y los aprendizajes que podemos sacar de ellos: "Acercarse al ser

humano no sólo desde su dimensión social, sino al ser humano en toda su profundidad, en su contenido animal, en su oscuridad, en lo que ha reflejado Dostoyevski en sus libros" (Belzunce, 2025). Es lo que se refiere al sumergirse en las entrañas de la dimensión humana, por eso considera que la guerra es más que un conflicto armado.

En tanto, esa parte primitiva de lo humano, se ve articulada para Alexiévich en formas políticas como la autocracia: "Hay un líder que manda sobre la variedad de voces y, evidentemente, de opiniones. No se contempla que exista una sola persona que piense de otra manera y, además, tenga voz. Quien lo hace, se convierte en una figura incómoda para el régimen. Ahí reside la causa de mi imposibilidad de volver a casa, a Bielorrusia" (Belzunce, 2025).

Otra mirada de vida que nos ilumina, desde el dolor experimentado en una traumática experiencia, es la de la periodista colombiana Jineth Bedoya, víctima de la violencia del conflicto armado que azota a su país desde largas décadas. Su consecuencia y valentía para perseguir los hechos, las estructuras y los responsables que generaron su padecimiento, permitieron que la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en 2021, condenara al Estado colombiano por el crimen cometido en su contra, pero aceptando la solicitud de que la reparación no fuera para ella o su madre, sino colectiva: "Pedí que se reparara a todas las mujeres víctimas de violencia sexual", señala.

La Corte también obligó al Estado colombiano a establecer una cátedra obligatoria para todos los funcionarios públicos, a dictar la realización de un programa transmedia sobre esta realidad en los medios públicos y ordenó la creación de una base de datos sobre violencia diferenciada que sufren las mujeres periodistas. Aún en los escenarios más difíciles, hay brotes verdes. Este día puede ayudarnos a imaginarlos.

En rigor, las preguntas son muchas para acercarnos a la comprensión de nuestro presente, como también pueden ser abundantes las respuestas e hipótesis a considerar. Sin embargo, en el marco de esta conmemoración (8M), quiero compartir las reflexiones que hacen dos grandes mujeres periodistas que nos acercan a formas de enfrentar esta realidad".