



EDITORIAL

El centro de Concepción volvió a tener una gran pérdida histórica-arquitectónica tras el incendio que destruyó la casona patrimonial, La República.

El daño al edificio y los negocios en su interior fue total. "Es una pérdida importante para la ciudad en dos sentidos. Por un lado, la pérdida histórica patrimonial que es irrecuperable y con ello se borra parte de una huella del pasado que nos permitía conectarnos con la historia y con una arquitectura que no veremos en nuestros tiempos. Lo segundo es la pérdida de las actividades y servicios que allí se ofrecían y que mantenían viva esa edificación que habían logrado ponerla en valor. Ambos aspectos son muy lamentables para los emprendedores y para el patrimonio de la ciudad y el casco histórico", comentó Sergio Baeriswyl, arquitecto urbanista y docente de la Universidad del Biobío.

El encargado municipal de emergencias, Francisco Durán, describió los daños sufridos y los procedimientos realizados para hacerse cargo de los escombros derivados del voraz incendio.

"Se trató de un incendio estructural de rápida y libre combustión de local comercial en edificio

La casa patrimonial



La destrucción de este espacio material es un fuerte golpe a la identidad penquista. La capital regional ha forjado su historia por medio de la arquitectura vinculada a cambios de décadas, influencia de grandes tragedias, entre otros eventos.

antiguo, el cual se habría iniciado alrededor de las siete de la mañana. La situación ameritó que acudieran todas las compañías de Bomberos, en una primera instancia con una primera alarma de incendio, hasta una tercera alarma. En esta, fue necesario también recibir el apoyo de unidades de Bomberos de Talcahuano. El equipo municipal desplegado en la emergencia fue la unidad de gestión de riesgo, la unidad de seguridad pública, equipo de la DAS, de la dirección de salud, quienes dirigieron sus esfuerzos a Bomberos que sufrieron lesiones", dijo Durán.

La destrucción de este espacio material es un fuerte golpe a la identidad penquista. La capital regional ha forjado su historia por medio de la arquitectura vinculada a cambios de décadas, influencia de grandes tragedias, entre otros eventos.

El valorar los edificios antiguos debe ser una constante entre los habitantes de la intercomuna.