



AGRUPACIONES CULTURALES PIDEN DIÁLOGO TRAS ANUNCIO DE CIERRE.

Alertan impacto del pronto cierre de la Maestranza Barón

VALPARAÍSO. Agrupaciones culturales dicen que hay 100 trabajos en riesgo.

Las organizaciones culturales y deportivas que ocupan hace 14 años el espacio de Maestranza Barón, en Valparaíso, manifestaron su preocupación ante la decisión de la Empresa de Ferrocarriles del Estado (EFE) de solicitar el abandono del recinto a fines de marzo. Las agrupaciones advierten que la medida podría afectar el trabajo de más de 100 personas y piden abrir una mesa de diálogo para definir un plan de transición.

Según indicaron, la determinación se basa en un informe elaborado por el IDIEM —centro de investigación dependiente de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile— que evaluó el estado estructural del complejo ferroviario. El documento señala que las cocheras y la tornamesa, ambos monumentos históricos, se encuentran en estado crítico y requieren intervención a corto plazo. En cambio, el taller de frenos, donde actualmente se concentran las actividades culturales y deportivas, presenta deterioro leve y recomendaciones de intervención a mediano y largo plazo.

“NO ENTENDEMOS”

“Por lo mismo no entendemos la determinación de EFE de sacarnos tan abruptamente”, señalaron representantes de las organizaciones. En esa línea, agregaron que “a pesar de esta distinción técnica clara, EFE ha determinado clausurar todas las actividades sin diferenciar zonas seguras ni proponer un plan de resguardo gradual o reubicación de las organizaciones”,

“EFE ha determinado clausurar todas las actividades sin diferenciar zonas seguras”.

Organizaciones culturales de Maestranza Barón

afirmaron.

La situación fue informada el pasado jueves 5 de marzo en una reunión realizada en el salón plenario de la Municipalidad de Valparaíso, convocada por la empresa estatal. En el encuentro participaron representantes de Tornamesa Centro de Escalada, Mikroespacio, La Hoguera Casa de Oficios, Centro Cultural Deportivo y Social EnAires y el Centro Cultural Teatro Container, además de la directora de Cultura del municipio y su equipo.

ACTIVIDAD CULTURAL

Las agrupaciones destacaron que durante los últimos 14 años el espacio ha sido recuperado mediante iniciativas culturales y deportivas abiertas a la comunidad. “Las organizaciones y sus comunidades han cuidado y activado el espacio, transformando un complejo histórico abandonado en patrimonio cultural vivo y un polo cultural y deportivo para la ciudad”, señalaron.

Ante esto, solicitaron establecer una mesa de trabajo con EFE y la Municipalidad de Valparaíso para acordar un plan de transición de al menos 12 meses que permita asegurar la continuidad de los proyectos que funcionan en el recinto. 