

Varias obras infantiles llegan a la cartelera teatral

Piezas educativas y sensoriales, que integran literatura, música o ciencia, destinadas a la primera infancia o para aquellos en edad escolar, se estrenarán durante este mes.

SOLEDAD LÓPEZ F.

Una nutrida programación teatral para los más pequeños, algunos de los cuales están comenzando un nuevo año escolar, habrá durante este mes en la cartelera local.

Teatro Mori contará con tres obras dirigidas a este público. Una de ellas es "Tarea Sideral: un mensaje para ALMA", de la compañía Teatro Sideral, que tendrá funciones dominicales, a las 16:00 horas, en la sala de Bellavista hasta el 26 de abril. Esta pieza sigue a Ramona y Jacinta, dos compañeras de curso que deben contactar al observatorio ALMA para averiguar las coordenadas de Chakana, un símbolo astronómico de la cosmovisión andina.

Desde la compañía afirman que, para ellos, la astronomía posee un enorme potencial educativo y simbólico, que permite a los menores comprender que el conocimiento no surge únicamente de los laboratorios o de la tecnología avanzada, sino que también de la observación del cielo.

En Mori Vitacura se presentará "Melodías en el aire" todos los domingos, a las 16:00 horas, hasta el 26 de abril, orientada a la primera infancia, con una experiencia sensorial y musical protagonizada por tres exploradores.

En la sala de Parque Arauco estará "Entre libros: una aventura de Tico y sus amigos", los domingos, a las 16:00 horas, desde el 22 de marzo y todos los de abril. A través de títeres y música busca que los más pequeños redescubran el valor de la lectura por sobre las pantallas.

Una pieza que intenta educar a las infancias sobre las formas de cuidar el planeta y convivir con la naturaleza es "Las islas también duermen", de la Compañía



Daniel Donoso y Francisca Méndez son parte del elenco de "Melodías en el aire", que se presenta en el Teatro Mori Vitacura.

Proyecto Fuego, que vuelve al GAM los fines de semana desde este sábado hasta el 29 de marzo, a las 16:00 horas. Está inspirada en el personaje Simbad el Marino, específicamente en su primer viaje, que en esta adaptación lo lleva a descubrir cómo los ecosistemas de diferentes seres conviven en armonía.

Otra adaptación basada en un cuento es "Los músicos de Bremen", que estará los sábados, a las 17:00 horas, y domingos, al mediodía, hasta el 29 de marzo, en el Teatro del Centro Artesanal Los Dominicos. La pieza, recomendada para niños mayores de cuatro años, se presentará en un teatrino en miniatura, a través de cuentacuentos, soprano en vivo y figuras de madera. La historia retrata cómo cuatro animales, considerados demasiado viejos por sus dueños, deciden escapar hacia Bremen y cumplir su sueño de convertirse en músicos.

"Para nosotros es importante seguir manteniendo vivo el arte de contar cuentos, creando un es-

pacio en donde los niños puedan seguir con su imaginación la historia. Ellos son transportados al mundo de las imágenes bellas, y la música los conduce al mundo de la fantasía, que tanto necesitan los niños hoy", señala Esperanza Restucci, directora de la compañía Scalacultura, detrás de "Los músicos de Bremen".

Otro montaje de títeres que tiene a los animales como protagonistas es "El chanchito del chiquero", de la Compañía Sol y Luna, que trata de la amistad y el cuidado de los seres vivos, con un chanchito que quiere conocer la playa, ya que nunca ha salido del lugar en donde vive. Se presentará este sábado al mediodía, en el Teatro Azores, y está recomendada para mayores de dos años.

En el Teatro Viajeinmóvil, de Independencia, se presentará este sábado "El viaje de Julia", a las 19:00 horas. Este montaje relata el viaje solitario de una niña por los mares australes acompañada solo de un perro.