

Ciudad

28 y 29

de marzo es la fecha de realización del REC.

Hugo Ramos Lagos
contacto@diarioconcepcion.cl

Concepción comenzó a ajustar su funcionamiento urbano de cara al Festival REC 2026, que se realizará el 28 y 29 de marzo en el Parque Bicentenario. Autoridades locales, organizadores y actores del transporte público se encuentran afinando medidas de logística, viabilidad y movilidad para recibir a los miles de asistentes que cada año convoca el evento musical gratuito más masivo del país.

El encuentro, que este año celebra su undécima edición, se ha consolidado como uno de los hitos culturales más relevantes del sur de Chile. Solo en 2025 superó los 360 mil asistentes, cifra que obligó a reforzar la planificación urbana en torno al parque y sus accesos. Para la versión 2026, las autoridades proyectan nuevamente una alta convocatoria en torno a los escenarios instalados en el sector ribereño del Biobío.

Logística, movilidad y convivencia

El fortalecimiento del transporte público aparece como uno de los ejes centrales del plan operativo para el REC. Desde el Gobierno Regional (Gore) indicaron que el

PREVEN ALTA CONVOCATORIA

REC 2026: preparan logística de seguridad y transporte para el multitudinario evento

El plan considera refuerzos en buses y Biotren, desvíos viales y ajustes en accesos peatonales para facilitar la llegada y salida del público al Parque Bicentenario.

objetivo es incentivar que los asistentes lleguen caminando o utilizando buses y trenes, reduciendo así la congestión vehicular que suele generarse en el entorno del Parque Bicentenario durante los días del evento.

“Lo que queremos es potenciar

el uso del transporte público y vincularlo directamente con lo que significa el REC”, señaló el jefe de la División de Infraestructura y Transportes del Gore, Jaime Aravena. Explicó, además, que el trabajo con las empresas de transporte público incluye ajustes en

frecuencias y recorridos durante el gran evento.

En ese sentido, desde el gremio de transportistas señalaron que el operativo contempla refuerzos en los servicios tanto para la llegada como para el retorno de los asistentes. La idea es replicar experiencias de años anteriores, con buses disponibles en puntos cercanos al recinto una vez finalizadas las presentaciones de cada jornada.

El presidente de la Asociación Provincial de Taxibuses de Concepción, Alejandro Riquelme, indicó que las empresas ya se encuentran coordinando los detalles con la autoridad de transportes. “Para el día del evento, al igual que en años anteriores, vamos a tener refuerzos de ida y de regreso. También se está coordinando un lugar de estacionamiento para que los buses estén disponibles cuando las personas quieran retirarse”, explicó.

La planificación también considera la integración del Biotren como parte del sistema de movilidad asociado al festival. Según indicaron desde la Municipalidad de Concepción, la empresa ferroviaria participa en las mesas de coordinación y evaluará medidas

FOTO: CEDIDA

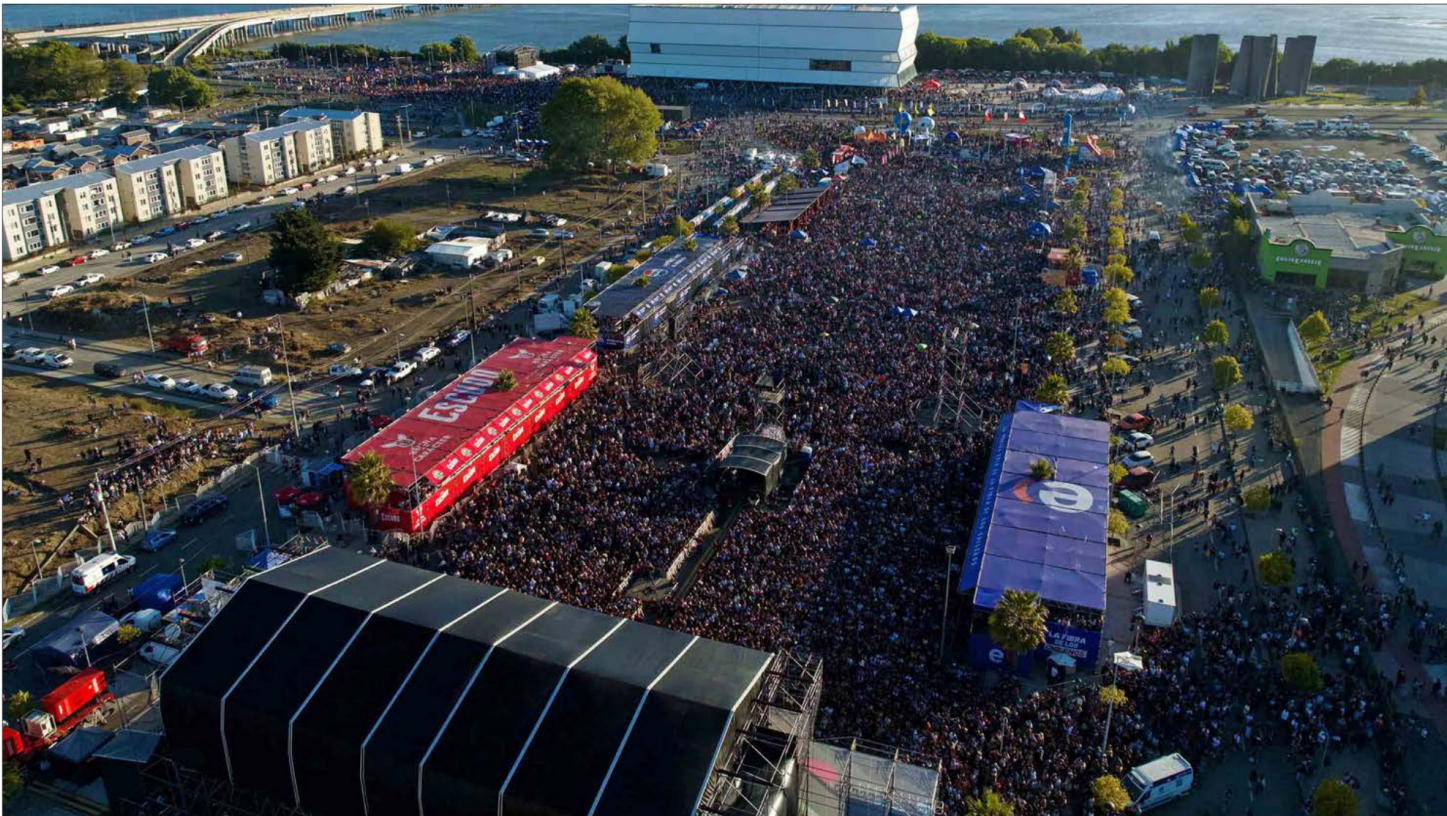


FOTO: ISIDORO VALENZUELA M.



para ampliar la disponibilidad de servicios durante el desarrollo del evento.

En paralelo, el municipio trabaja en el diseño de un plan de tránsito que permita ordenar la circulación vehicular en los alrededores del parque. Este contempla cortes en el eje Costanera y la habilitación de rutas alternativas en calles interiores, además de eventuales cambios de sentido para mejorar la fluidez de los desplazamientos.

En palabras del director de Tránsito de la Municipalidad penquista, René Dufeu, el objetivo es aplicar aprendizajes de versiones anteriores del festival. "Van a haber cortes de tránsito y estamos tomando las experiencias que ya se han hecho, tanto las cosas buenas como las que se pueden mejorar, para preparar de mejor forma la operación de la ciudad durante esos días", señaló.

Dentro de las medidas en análisis también se encuentran ajustes en los accesos peatonales hacia el parque y la coordinación con EFE para facilitar el cruce de personas desde el sector de la línea férrea. Entre las alternativas que se evalúan está habilitar nuevamente el paso por la estación cercana al recinto, lo que permitiría reducir las distancias de caminata para quienes utilizan el tren.

Respecto a las expectativas de logística y convivencia durante el evento, desde la organización del festival señalaron que el objetivo es que la experiencia del público no se limite a los espectáculos musicales, sino también a las condiciones de acceso, circulación y retiro del recinto.

En esa línea, en diálogo con Diario Concepción, el director del REC 2026, Matías Encina, aseguró que se trabaja en un plan de seguridad y circulación más amplio, considerando la posibilidad de una mayor afluencia de público.

"El festival cuenta con permisos similares a versiones anteriores, pero estamos desarrollando un plan de seguridad más acabado. Queremos cuidar el entorno y también a los vecinos del sector, buscando un equilibrio entre quienes asisten al evento y quienes viven en estos barrios", concluyó.

Seguridad y control del comercio informal

En paralelo a las medidas de transporte y vialidad, el operativo para el Festival REC 2026 también contempla acciones orientadas

al resguardo de la seguridad y al ordenamiento del entorno del recinto.

El gobernador regional, Sergio Giacaman, señaló que la planificación busca asegurar condiciones adecuadas tanto para la circulación de los asistentes como para el desarrollo del evento en general, mediante la coordinación entre distintas instituciones públicas. "La apuesta es que la experiencia sea una muy buena", dijo.

Respecto del comercio informal en las inmediaciones del evento, la autoridad señaló que el tema se está abordando en coordinación con el municipio, con el objetivo de permitir solo actividades previamente autorizadas. "Nuestro interés es que solo puedan participar organizaciones que estén debidamente autorizadas por la autoridad", explicó.

Giacaman recordó que en ediciones anteriores del festival ya se habían implementado medidas para ordenar el espacio público, como la eliminación de estructuras que ocupaban amplias zonas

del recinto. "El año pasado tuvimos una primera experiencia donde eliminamos los toldos azules y eso permitió ampliar el espacio donde se instalan los asistentes del festival", indicó.

Consultada la Municipalidad de Concepción sobre este tema, señalaron que estos aspectos estaban siendo analizados en una reunión de trabajo durante la tarde de este miércoles, la que hasta el cierre de esta edición no había finalizado.

No obstante, desde el municipio indicaron que en materia de comercio formal al interior del evento, la Oficina de Emprendimiento municipal contempla instancias de asesoría para food trucks y emprendedoras del sector Aurora de Chile, quienes podrán participar con los permisos correspondientes y cumpliendo los estándares exigidos.

Boleto del RECuerdo

De manera anecdótica también se presentó el denominado "Boleto del RECuerdo", una iniciativa impulsada junto a las líneas de ta-

xibuses del Gran Concepción que busca incentivar el uso del transporte público durante el festival. El ticket, que incorpora gráficas alusivas al evento, se entrega como parte del pago del pasaje y busca convertirse además en un recuerdo de esta edición.

Esta última además coincide con un momento de transición para el sistema de locomoción colectiva local. Según explicaron desde el Gore, el transporte público avanzará hacia el pago electrónico en los próximos años, por lo que este boleto especial también representa una de las últimas emisiones del tradicional sistema en papel utilizado por décadas en los recorridos urbanos.

Actualmente son 18 las líneas que se han sumado a la iniciativa, cubriendo gran parte del Gran Concepción, e incluso se contempla el uso del impreso en servicios intercomunales, como el trayecto entre Tomé y la capital regional.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl