



FOTOS: CRISTIAN CASTRO OROZCO



EN PLENA AVENIDA EJÉRCITO SE ENCUENTRA ESTE BUSTO DE BRONCE EN MEMORIA AL COMANDANTE DE LAS FUERZAS EXPEDICIONARIAS DE CHILE DURANTE LA GUERRA DEL PACÍFICO.

El discreto monumento en honor a Baquedano en Antofagasta

Cristian Castro Orozco
La Estrella

Ante la controversia generada en Santiago por el retorno de su estatua a plaza Italia, en la capital regional un busto también recuerda a este militar junto a otros cuatro de sus camaradas de guerra.

Repercusión nacional causó esta semana la noticia del regreso de la estatua ecuestre del general Manuel Baquedano a su plinto de plaza Italia en Santiago. Recordemos que el monumento fue retirado de ese mismo sitio en marzo del 2021, debido a las asonadas de la llamada "primera línea" para intentar derribarla.

Se dice que la estatua es controversial dado a que "dividiría" a los chilenos producto al rol que Baquedano debió cumplir hace más de 140 años, en el contexto de la Guerra del Pacífico y la Pacificación de la Araucanía.

Pero lo cierto es que los espacios que honran la memoria del extinto mili-

tar se encuentran en casi todo Chile, y especialmente en el norte. Solo en la región, calles en Antofagasta, Calama y Tocopilla llevan su nombre, además de una comuna.

Pero algo aún más anecdótico, Antofagasta también tiene un monumento en su honor, aunque la estatua es menos ostentosa que su símil de la Región Metropolitana, y también pasa bastante desapercibida para la ciudadanía.

UN BUSTO EN LA COSTA

A lo largo de avenida Ejército, en la costanera sur de Antofagasta, justo frente donde se emplazan los regimientos de la I División,

y dando la espalda al océano, se encuentran cinco bustos de bronce en honor a oficiales que sirvieron durante el conflicto de 1879.

Entre estos, la de Manuel Baquedano González. El busto se haya anclado en un blanco pedestal que a su vez se encuentra instalado en una tarima de concreto. La estatua representa al general con su traje militar, con las jinetas sobre el hombro, sin quepis, cabello corto, bigote y mirada fija.

También, la estructura lleva grabada el Escudo Nacional y el nombre del honrado en su base. La página del Consejo de Monumentos Nacionales tiene



El contexto en donde el monumento al general Baquedano era controversial tenía que ver con un periodo de estallido social y, de manera internacional tenía que ver con los procesos de descolonización. Frente a eso hubo una resistencia a este tipo de esculturas, pero hoy en día ya no está el contexto para una resistencia política en contra de un busto al general Baquedano".

Francis Espinoza,
Dra. en Ciencias Políticas y Estudios Internacionales.

catastrada a esta estatua en su informe, y explica al respecto que "en la costanera de Antofagasta, ruta nacional N° 1, llamada también avenida Ejército, a la altura de la 3ª Brigada Acorazada La Concepción, se erige el busto en bronce de Manuel Baquedano sobre una base de concreto pintada de blanco, en la que se empotra una pequeña placa de metal con su nombre y grado".

ROL EN LA GUERRA

Pero más allá de las polémicas de la actualidad, queda preguntarse ¿quién fue y qué hizo este general? Manuel Jesús Baquedano González fue un militar chileno quien le tocó



MONUMENTO AL GENERAL DE DIVISIÓN DEL EJÉRCITO DE CHILE, JUSTO ARTEAGA.



ESTE BUSTO UN POCO A MALTRAER Y SIN PLACA DE IDENTIFICACIÓN ES LA DEL COMANDANTE ERASMO ESCALA.



FRANCISCO BASCUÑÁN FUE EL ALCALDE MILITAR DE ANTOFAGASTA PARA EL INICIO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO, ENCARGADO DE LAS FUNCIONES DE LOGÍSTICA PARA EL ENVÍO DE LAS TROPAS AL FRENTE DE BATALLA.

comandar a las fuerzas de expedición de su país durante la Guerra del Pacífico, logrando con éstas vencer en Chorrillos y Miraflores en enero de 1881, ocupando Lima.

Inició de joven en el mundo castrense, participando de la guerra contra la Confederación Perú-Boliviana, alcanzando el grado de subteniente con solo 16 años. En 1868 tomó parte de la pacificación de la Araucanía. En la Guerra del Pacífico, Baquedano destacó por incluir y reconocer a las mujeres que prestaron servicio.

Al respecto, Ana Olivas Cepeda de la agrupación Los Viejos Estandartes, gestora de que se promulgase el Día de la Cantinera cada 27 de noviembre, dijo que “él vio en batalla a estas mujeres combatir, y reconoció su valentía. Recordemos que había

una prohibición para que ellas participaran en la guerra, por lo que muchas se vestían como hombres para pelear. Entonces él vio su valentía y su resiliencia al acompañar a los soldados, y por eso Baquedano les otorgó el cargo de cantineras”.

Tras la guerra del '79, Baquedano se retiró del servicio activo, pero fue llamado en medio de la revolución del 1891, siendo presidente provisional de Chile tras la caída de Balmaceda. Falleció en 1897 a los 74 años.

COMPAÑEROS DE ARMAS

Pero su figura no es la única que se encuentra a lo largo de esa avenida. De sur a norte, también están los bustos del general de división Justo Arteaga, el teniente coronel Francisco Bascuñán, el primer comandante en jefe de la

guerra del Pacífico Erasmo Escala (su estatua no tiene placa), Baquedano y, por último, el coronel Pedro Lagos.

Al respecto, el escritor e historiador militar Mauricio Pelayo González, explica de estos personajes que “Justo Arteaga fue quien organizó al ejército para la Guerra del Pacífico; Erasmo Escala fue quien entrenó a las tropas, quien les enseñó a combatir y claramente, Baquedano quien los dirigió a la victoria. Esos tres son los más importantes. Luego tenemos a Pedro Lagos quien estuvo como tres meses a cargo del ejército expedicionario en Lima, además que fue quien dirigió el asalto y toma del Morro de Arica, y Francisco Bascuñán fue el encargado de la intendencia, que era parte importante al inicio de la guerra porque estaba encargada

de la logística, como el traslado de tropas y alimentos en el norte”.

¿CONTROVERSIAL?

Sobre el controvertido papel de Baquedano en la actualidad, la Dra. en ciencias políticas y estudios internacionales Francis Espinoza explica que “en simbología política yo diría que el contexto es fundamental, entonces ese contexto donde el monumento al general Baquedano era controversial tenía que ver con un periodo de estallido social y, de manera internacional tenía que ver con los procesos de descolonización que se estaban dando en el mundo. Frente a eso hubo una resistencia a este tipo de esculturas, pero hoy en día ya no está el contexto para una resistencia política en contra de un busto al general Baquedano”.



BUSTO AL CORONEL PEDRO LAGOS, QUIEN ESTUVO A CARGO DE LA TOMA DEL MORRO DE ARICA EN JUNIO DE 1880.