



“NEGRA”: monólogo aborda racismo e identidad afrodescendiente



LA ACTRIZ Y CREADORA ESCÉNICA AFROCOLOMBIANA ELIS JORI PRESENTARÁ EL MONÓLOGO NEGRA EL 14 DE MARZO EN EL CENTRO MB2 DE ARICA

La actriz afrocolombiana radicada en Arica Elis Jori presentará la obra hoy 14 de marzo en el Centro MB2.

Alberto Uribe Miranda
La Estrella de Arica

En el marco del Mes de la Mujer, la actriz afrocolombiana Elis Jori presentará el monólogo NEGRA hoy sábado 14 de marzo, a las 20:00 horas, en el Centro MB2, ubicado en Azola 2116, en Arica. La obra, de aproximadamente 35 a 40 minutos, aborda experiencias de racismo, discriminación y autoaceptación vividas por mujeres afrodescendientes en América Latina.

NEGRA
“Es un monólogo que explora la presión que sien-

ten muchas mujeres afrodescendientes por encajar en la sociedad. A través de Nicolasa, el personaje principal, mostramos cómo estas experiencias afectan la identidad y la relación con las raíces”, explicó Jori.
La actriz, arquitecta de formación y radicada en Arica, desarrolla un trabajo que combina arte, memoria, identidad y territorio. Durante su formación en Colombia participó en el grupo de teatro universitario y desde entonces ha presentado proyectos en universidades, colegios y encuentros comunitarios, incluyendo espacios vinculados a saberes tradicio-

nales como encuentros de parteras, donde el teatro funciona como herramienta de memoria y transmisión cultural.

“Queremos que las personas compartan sus experiencias y reflexionen sobre los temas que se abordan”.

Elis Jori
Artista

“Durante años mantuvimos este texto guardado, casi diez años, y por fin llegó el momento de sacarlo a la luz aquí en Arica”, añadió Jori, quien también ha trabajado en proyectos de comunicación sonora como el podcast Caminando Hacia el Sur, enfocado en visibilizar experiencias migrantes en Chile, y actualmente colabora con Migrar LAB en el diseño de experiencias de comunicación alternativa sobre migración.
El monólogo busca no solo entretener, sino también generar reflexión y diálogo con el público. Tras la función se contempla un conversatorio opcional de 20 a 30 minutos para compartir experiencias y conversar sobre los temas que aborda la obra.



EXPLORA EXPERIENCIAS DE RACISMO E IDENTIDAD.

“Se propone un conversatorio al finalizar el monólogo. Queremos que las personas compartan sus experiencias y reflexionen sobre los temas que se abordan, siempre con un espacio de diálogo abierto y respetuoso”, indicó la actriz. La presentación tendrá entrada mediante aporte voluntario. ☺