

Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Marcelo Vildósola

MONUMENTO NACIONAL

Advierten urgencia de resguardar histórico Puente de Confluencia

Durante el verano el puente de madera corrió riesgo de incendio por la acción de personas irresponsables. Tanto el Servicio Regional del Patrimonio como la Municipalidad de Chillán han comprometido sus esfuerzos para lograr proteger la estructura.



El puente Confluencia, una de las estructuras patrimoniales más reconocidas de Ñuble y declarado Monumento Histórico Nacional, vuelve a instalar la preocupación por su estado de conservación, luego de que en las últimas semanas se registraran incidentes y se evidenciara el deterioro que presenta su estructura.

Ubicado en el sector donde confluyen los ríos Ñuble e Itata, entre las comunas de Chillán y Portezuelo, el viaducto de madera forma parte del paisaje histórico del territorio y ha sido por décadas un punto de conexión para el mundo rural y un atractivo para quienes visitan el sector.

Construido durante la primera mitad del siglo XX, el puente cumplió un rol clave en la conectividad de la zona agrícola, permitiendo durante décadas el tránsito de personas, animales y productos entre ambas riberas. Sin embargo, su estado actual ha generado preocupación entre autoridades y especialistas del ámbito patrimonial. El arquitecto y director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (Serpat) en Ñuble, Claudio Martínez, advirtió recientemente sobre el deterioro que presenta la carpeta de madera del puente y sobre los riesgos asociados al uso inadecuado del entorno.

El especialista advirtió que la estructura incluso volvió a enfrentar riesgo de incendio debido a prácticas descuidadas en el sector, situación que reabre el debate sobre la necesidad de avanzar en medidas de conservación. “Más allá de cualquier controversia, lo importante hoy es que todos los actores involucrados podamos avanzar en una solución integral para la recuperación de este patrimonio de la Región de Ñuble”, planteó.

Martínez explicó que, en el caso de los monumentos nacionales, el Consejo de Monumentos Nacionales es el organismo encargado de autorizar las intervenciones, mientras que la formulación de proyectos de reparación o restauración corresponde a las instituciones propietarias o administradoras de la infraestructura.

En este caso, indicó, la Dirección de Vialidad (como propietaria del puente) y los municipios de Chillán y Portezuelo cuentan con facultades para impulsar iniciativas de restauración, las que posteriormente deben ser visadas por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Acciones desde el municipio

Desde la Municipalidad de Chillán aseguran que el tema también ha sido abordado en las últimas semanas, especialmente luego de que el pasado 27 de febrero vecinos alertaran sobre un incendio que afectó al puente.

A partir de ese episodio, la Unidad de Patrimonio del municipio ha impulsado diversas gestiones orientadas a facilitar una evaluación técnica de los daños y avanzar en eventuales acciones de restauración, considerando su condición de Monumento Histórico Nacional.

“Este puente de madera, el más largo en su tipo, es parte de la historia de Ñuble. Nos preocupa su buen estado de conservación por ser un



El puente en el verano volvió a enfrentar riesgo de incendio debido a malas prácticas en el sector”

CLAUDIO MARTÍNEZ
DIRECTOR SERPAT

punto de encuentro. Recordemos que hace más de cuatro años se inauguró un mirador; y la semana pasada, la Municipalidad de Chillán recibió de Bienes Nacionales una amplia faja de terreno junto al histórico Puente de Confluencia, donde se ejecutará un proyecto del gobierno comunal para levantar un Centro Cultural”, detalló la

encargada de la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán, Karin Cárdenas, quien explicó que el municipio está impulsando una instancia de coordinación intersectorial para abordar la situación del puente.

“Se espera convocar a representantes de Vialidad, la Seremi de Obras Públicas y del Servicio de Patrimonio Cultural Regional, además de las municipalidades de Chillán y Portezuelo, entendiendo las distintas dimensiones, complejidades y responsabilidades que implica el cuidado de este patrimonio”, indicó, agregando que la Dirección de Turismo también ha estado a disposición.

A estas gestiones se suman otras acciones institucionales vinculadas al tema. Entre ellas, el oficio ingresado el pasado 10 de marzo a la Cámara de Diputados por parte de la ex parlamentaria Marta Bravo, así como la preocupación manifestada por el

Consejo de Monumentos Nacionales y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural a nivel regional.

Asimismo, en la última sesión del Concejo Municipal de Chillán se acordó realizar una reunión informativa de la Comisión de Cultura, presidida por la concejala Débora Fernández.

La instancia se desarrollará el próximo jueves 19 de marzo a las 15.30 horas y contará con la participación de los concejales y del director regional del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural en Ñuble, Claudio Martínez Cerda.

La expectativa de las distintas instituciones involucradas es que este proceso de diálogo permita avanzar hacia una hoja de ruta común que asegure la protección de una estructura que forma parte de la memoria histórica y del paisaje cultural de Ñuble.

El Puente Confluencia ha sido foco de preocupación de las autoridades durante las últimas semanas.