



LOS FAVORITOS DE...



LUIS TORO ARAYA

Director titular y artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción

1. ¿Su último descubrimiento viajero? "Una vinoteca chilena en la ciudad de Vilnius, Lituania. Se llama Vinería de Chile. La descubrí por casualidad mientras trabajé ahí. Me transportó a Chile: el vino era fantástico, además de tener bocadillos típicos. Freddy, el dueño, y su esposa fueron muy amables. Fue una lindísima sorpresa en un lugar donde nunca esperé encontrar algo chileno".
2. ¿Dónde volvería ahora mismo? "Muy difícil elegir. Una ciudad: Venecia, es un lugar mágico. Una experiencia: viajar por la Carretera Austral en Chile porque el paisaje es hermoso, ir entre bosques bajo la lluvia, el viento, todo es mágico para mí".
3. ¿Un disco que lo haya inspirado a viajar? "El álbum Into The Wild que compuso Eddie Vedder para la película homónima. Las canciones exploran las profundidades no solo del viaje físico, sino también del viaje trascendental que toda persona (idealmente) alguna vez experimenta".
4. ¿Ciudad o pueblo favorito de Chile? "Tengo la añoranza del campo chileno siendo niño, pueblos como Requegua o Larmahue, y la paz que representan. La conexión no solo con la tierra, sino con el estilo de vida".
5. ¿Y del mundo? "Mi ciudad favorita es donde vivo: Zürich, Suiza. Me encanta el ambiente de pueblito que tiene, y aun así conserva las ventajas de una ciudad. Invita a caminar, a sentarse en un café. Está cerca de la más pacífica naturaleza y el silencio. Tiene todo lo que me hace feliz".
6. ¿Un lugar que lo haya decepcionado? "París. No es de mi gusto. Ni por el estrés de la gran ciudad, por el idioma, el ambiente, etcétera".
7. ¿Un lugar de Chile que lo inspire musicalmente? "Creo que el extremo sur es mágico. La cantidad de sonidos naturales, los vientos, los glaciares, las lluvias. Son sonidos hermosos que nos invitan a guardar silencio y sentir —escuchar— algo que cada vez es menos común hoy en día".
8. Si tuviera que mostrar nuestro país a un extranjero, ¿dónde lo llevaría? "A la Patagonia. Uno de los recuerdos más lindos que tengo es visitar Coyhaique y Chile Chico. Me encantaría volver. Subir el cerro Las Banderas y estar parado en la Plaza del Viento es una experiencia genial. Estoy seguro que cualquier persona lo disfrutaría. Aún tengo pendiente visitar Torres del Paine algún día...".
9. ¿Lugar del país que debiera ser un hito viajero? "Difícil. Los lugares famosamente turísticos tienen sus evidentes encantos. Vuelvo al campo una vez más. Como a Larmahue, que es parte de la comuna de Pichidegua, y Requegua, parte de la comuna de San Vicente de Tagua Tagua (donde nací). Creo que experimentar esa calma y entender ese estilo de vida puede ser muy sanador para cualquier persona".
10. ¿Teatro memorable donde ha dirigido? "El Teatro del Lago en Frutillar siempre será una gran fascinación para mí. No sé si la gente dimensional lo hermoso que es tener un teatro a las orillas de un lago, icon una sala de cámara que tiene vista hacia un volcán! Es un hito. Además de eso le guardo mucho cariño al Auditorio Nacional de Música en Madrid y al Walt Disney Concert Hall en Los Angeles, California".
11. ¿Un plato que por sí mismo justificaría un viaje? "Amo la comida; es una de mis grandes pasiones. La marisquería Perlorra en Madrid es una de las mejores experiencias que he tenido. Mino, el anfitrión, hizo que comer ahí fuese un agrado. Las ostras en el Restaurante Salzillo en Murcia también son un recuerdo muy preciado. O la ensalada de piliure en salsa verde del restaurante Mar Adentro en Coquimbo".
12. ¿Un hotel especial? "No me agradan los hoteles, por lujosos que sean. Esta profesión es tremendamente solitaria y los hoteles son un recordatorio de eso. Le tengo cariño al hostel La Sombra del Viento, donde me quedo cuando voy a La Serena. Marie es una anfitriona maravillosa".
13. ¿Un souvenir especial? "La primera navaja suiza que tuve fue un recuerdo que mi hermano me regaló hace unos 20 años. En ese tiempo no sabía nada del país, y hoy en día se transformó en mi hogar".
14. ¿Destino soñado? "Aún no he visitado Roma. Es uno de mis sueños. Amo la arquitectura y me encantaría recorrer la ciudad algún día. Sobre dirigir, tengo muy pocos sueños la verdad, pero sí quisiera dirigir en el Festival de Bayreuth algún día, por el profundo amor que tengo por la música de Wagner".
15. ¿Un sitio a destacar en Frutillar? "El Teatro del Lago y las Semanas Musicales. A veces siento que soy demasiado entusiasta con esto, pero de verdad me fascina el ambiente de este festival. Es un hito muy importante, sobre todo en una locación así. Los músicos de todo el mundo se maravillan cuando les muestro imágenes de la ciudad y del teatro".

Entrevista:
Michelle Ponce R.



Sinfónica de la Universidad de Concepción en las Semanas Musicales de Frutillar.



Con Freddy Contreras y Elena Kakarieka, de la Vinería de Chile, en Vilnius.



Basilica de San Marco, Venecia.

PHOTOS: LUIS TORO ARAYA