

COMENTARIOS

Música

Hay que imaginar las decenas de voces que transitaban por calles y plazas. Esta caleta lentamente avanzaba a la modernidad. Se hablaba cerca de diez idiomas y circulaban igualmente periódicos en alemán e inglés.

En los años 50 en barrios cualquiera había alguien que por ejemplo tocaba el violín, es el caso del vecino Luis Arqueros, todo sabíamos cuando don Luis comenzaba a afinar el instrumento, recordar que en esos tiempos no había disco e ignoramos qué música interpretaba y se tocaba el violín en la oficina salitrera

En las colonias venían de Europa se prefería siempre el piano ya sea para afinarlo o arreglarlo, en la prensa alemana por ejemplo aparece el letrero aviso con que se invita aprender a tocar el instrumento.

No hay que olvidar al precursor de la música tropical acá en Iquique el cubano Carmelo Dávila, cantó en restaurante y bares. Aparece el neofolklor de Advis la cantante de la escuela Santa María todo ellos vienen de Violeta Parra entre otras y no olvidar al gran calatambo Albarracín. Por ejemplo, en mi barrio a mi abuelo negro le decían Nat King Cole, además escuchamos la marcha fúnebre interpretada por los bomberos de Iquique

En el boxeo y otros eventos escuchar a la banda del litro, que era el numero uno para llamar a la gente, se exportaba música de los años 50 de



En el boxeo y otros eventos escuchar a la banda del litro, que era el numero uno para llamar a la gente”.

Bernardo Guerrero Jimenez
Unap

Larry Harlow conocido como el judío de la salsa y este hizo una canción famosa que nadie sabe porque en Iquique le cambiaron la letra, eso también es importante

-Anda, camina, camina Juan pescado

-Anda, camina, no seas descarado

(A mí no me engañas tú, tú sigues siendo un pela'o)

Cada barrio modifica las canciones de moda por ejemplo porque te marchas abuelo de Manolo Galván, quien no es del barrio no puede entender este cambio que hasta el día de hoy en la plaza Arica se canta.

Cada club deportivo tenían sus propios himnos al igual que las barras.