

## Inauguran el mural "Barco de Papel" en pasillo del Hospital Guillermo Grant Benavente

► La pieza, desarrollada por 15 alumnos de Artes Visuales UdeC, invita a la comunidad hospitalaria a la calma y la pausa.

ESPECTÁCULOS PÁGINA 16





El mural se inspira en la imaginación infantil y los espacios de calma.

## Inauguran mural realizado por alumnos de Artes Visuales UdeC en Hospital Regional

Con el compromiso de varios y próximos proyectos artísticos en el Hospital Guillermo Grant Benavente (HGGB), se inauguró el pasado miércoles el mural "Barco de papel" en el pasillo que conecta al antiguo monoblock con la Torre del Paciente Crítico.

El trabajo fue realizado por estudiantes de la carrera de Artes Visuales de la Universidad de Concepción y financiado por la Universidad San Sebastián, siendo ésta una iniciativa que busca acercar el arte a la comunidad hospitalaria.

La obra fue desarrollada desde fines del año pasado por una quincena de alumnos, quienes plasmaron escenas simbólicas

con alta carga sensitiva. La inspiración de la pieza es la mirada e imaginación infantil, combinando figuras de aves, paisajes naturales e infancias jugando con sus familias, y con un mensaje que apela a la resiliencia y esperanza.

Emile González, estudiante que participó en la elaboración, del mural, comentó que para llevar a cabo el proceso realizaron una lluvia de ideas.

"Eso lo hicimos entre nosotros, preguntándonos qué nos causa calma. Se repitieron mucho los paisajes con cuerpos de agua y árboles. Tuvimos que considerar que el diseño coincidiera con el espacio", explicó.

La obra invita al personal y la

comunidad a detenerse y encontrar un momento de calma en medio de la rutina hospitalaria.

Claudio Baeza Avello, director del HGGB, destacó el fin de concretar esta primera pieza artística en el lugar. "Queremos que estos espacios de conexión, también ayuden a mejorar la salud mental de funcionarios y pacientes", dijo.

Añadió que la idea es continuar impulsando nuevos murales en el establecimiento, buscando transformar los espacios de tránsito al interior del recinto en lugares que aporten bienestar.

Por su parte, Paulo Arias, jefe de carrera de Artes Visuales UdeC, afirmó que el proyecto valoriza el vínculo de la formación académi-

ca con el entorno que lo rodea.

"Para la universidad es muy importante salir de las aulas y llevar a nuestros estudiantes a otros lugares. Este trabajo permite que el arte dialogue con la salud y con la comunidad", manifestó.

Claudio Concha, vicerrector de la Universidad San Sebastián, valoró la oportunidad de contribuir a un espacio que acompaña momentos complejos para los pacientes.

"Enfrentar una enfermedad no es fácil para nadie, pero cuando se asume con arte y con el talento de los estudiantes, también puede surgir esperanza para quienes transitan por estos pasillos", expresó.