

Gestado por la dramaturga Ingrid Fierro, realiza su tercera versión Laboratorio de escritura “Lo personal es político” retorna al Teatro Biobío

Proyecto inició su convocatoria, abierta hasta el viernes, dirigida a escritoras y artistas escénicas emergentes. El espacio contará con cinco meses de trabajo para su desarrollo.

El Teatro Biobío abrió la convocatoria para las interesadas en ser parte de la tercera edición de “Lo personal es político”.

Se trata de un laboratorio de escritura híbrida dirigido a escritoras y artistas escénicas emergentes de la Región del Biobío.

Esta iniciativa, financiada por el Fondo del Libro y la Lectura 2026 del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es facilitada por la dramaturga Ingrid Fierro Torres. En su contenido, propone un espacio de acompañamiento y desarrollo de textos monologales.

La instancia, abierta y de carácter gratuito, se llevará a cabo des-

de el 1 de abril hasta el 26 de agosto del presente año.

Durante este período, adelantó la encargada, las participantes contarán con un intenso trabajo creativo y reflexivo en torno a la biografía, la autoficción y los cruces entre escritura y escena.

APORTAR A LA ESCENA

El espacio, cuya primera edición se dio en 2024, busca consolidarse como un lugar colaborativo de diálogo, creación y edición, apuntando a que las participantes fortalezcan su autonomía propia mediante la exploración de sus experiencias.

Además, la instancia permitirá

visualizar posibilidades de hibridación y cruces con la ficción en sus relatos.

Ingrid Fierro, dramaturga que lleva a cabo el curso, sostuvo que durante las pasadas ediciones se ha formado una comunidad sólida, en la que se han compartido saberes y procesos personales.

“La mayoría de las participantes no había tenido antes una experiencia similar de creación y formación escritural con enfoque autobiográfico, biográfico o autoficcional. El laboratorio incluye, además, asesorías vocales, grabaciones de voz, elaboración de piezas visuales, realización de una exposición y una performance



El taller está destinado para 12 participantes, quienes podrán trabajar en el desarrollo de monólogos, a partir de experiencias personales, para ser parte de una muestra interdisciplinaria final.

que acompaña la apertura y cierre del proceso”, destacó la dramaturga local.

Respecto al nombre de la iniciativa, éste se relaciona directamente con el lema del feminismo radical de la década del setenta.

Para Fierro, aquel movimiento

promovió el surgimiento del arte feminista, en este caso, desde las experiencias personales.

Tal como sus similares de los años anteriores, el laboratorio finalizará con una muestra interdisciplinaria, la cual pretende visibilizar las obras desarrolladas

en los cinco meses de trabajo. La pieza final combinará literatura, voz y arte visual.

Para las interesadas en ser parte, las postulaciones estarán abiertas hasta este viernes. La inscripción se realiza mediante el sitio web del Teatro Biobío.