

# Cristóbal Briceño presentó un *show* sin etiquetas

El vocalista de bandas como Fother Muckers y Ases Falsos llegó al último día del festival junto al grupo Crisis.

SOLEDAZ LÓPEZ F.

Durante el último día de Lollapalooza, un conocido de la casa subió al escenario: Cristóbal Briceño (40), vocalista y compositor de bandas como Fother Muckers, Ases Falsos, Las Chaquetas Amarillas y Los Castigos, entre otras, se presentó en el festival por cuarta vez en su carrera, en esta oportunidad junto al grupo Crisis, compuesto además por Diego Peralta, Pablo Celis, Francisco Rojas y Daniel de la Fuente.

La cita fue a las 14:45 horas en el escenario Cenco Malls, lugar en el que el vocalista aseguró, antes de presentarse, que pasaría "sin inconvenientes del rock a la cumbia, del funk a la balada, respetando los códigos, conservando un sello propio".

El músico, durante 45 minutos, ofreció un recorrido por parte de su repertorio, el que incluyó canciones como "El que perdona ya murió en la cruz", "Mi mala estrella" y "Canción del más allá". Además, realizó un inesperado guiño al pop latino con un *cover* de "El centro de mi corazón", de Chayanne.

A pesar de que Cristóbal Briceño y el Grupo Crisis no han sacado canciones propias, el vocalista tiene a sus hombros más de 15 discos solistas. A finales de 2024, Briceño lanzó la canción "Tren a Limache", ciudad en la que vive hace más de



**Cristóbal Briceño** actuó ayer en el escenario Cenco Malls del festival, donde demostró su versatilidad musical.

10 años. El tema, que también interpretó ayer, ha sonado en otros festivales y se viralizó en redes sociales, ocupando la música de "Last Train to London", de Electric Light Orchestra, pero agregándole sonidos de cumbia. Esa versatilidad y su inquietud artística lo han llevado incluso a versionar canciones de otros artistas.

Sobre sus motivos para seguir experimentando con estilos diferentes, afirma: "Creo que las ganas de vivir y de expresión solo aumentan con los años. Así que la motivación no es un problema, el tema está en seguir aportando y no transformarte en un estorbo. Mantenerte fresco, sin forzarlo".

Briceño adelanta que Fother

Muckers, la banda de rock que formó en 2005, volverá con lo que describe como un disco "de regreso", cuya mezcla terminaron recientemente. El grupo, conocido por su estilo lírico directo, se separó en 2011 teniendo un retorno progresivo a los escenarios en 2022. Desde entonces han realizado conciertos sueltos, y en el último tiempo, presentaciones repasando el repertorio de Los Beatles.

Además, el cantante está concentrado en su nuevo grupo, Navaja, banda de metal limeña compuesta por los hermanos Carlos y Vicente Pereira, en base rítmica, más Javier Ortiz y Mauro Silva en guitarras, con quienes alista el lanzamiento de un disco.