

Pianista Giselle Mainet presenta en Temuco el concierto “Compositoras que hicieron historia”.

MES DE LA MUJER. Concierto se realizará el miércoles 18 en el Aula Magna de la UC Temuco.



LA PIANISTA GISELLE MAINET SE PRESENTARÁ EN EL AULA MAGNA UCT.

“Compositoras que hicieron historia” es el nombre del concierto que la pianista Giselle Mainet Díaz realizará el próximo miércoles 18, a las 19 horas, en el Aula Magna del Campus San Francisco, en Temuco, en el marco de la conmemoración del Mes de la Mujer.

Fernando Sandoval, director de la Academia de Artes Musicales de la Universidad Católica de Temuco, señaló que “Giselle Mainet es directora del Conservatorio de Música Laurencia Contreras de la Universidad de Vigo. En la oportunidad va a interpretar obras de compositoras mujeres, en una propuesta que nació de la propia pianista y que fue muy bien acogida por nuestra universidad”.

Sandoval agregó que “son obras muy conocidas por el público general. Además la pianista va a conversar sobre las obras y las compositoras, por lo que va a ser un aprendizaje en torno a la labor musical de la mujer”.

MASTERCLASS

Marcelo Danton, pianista y profesor de piano de la Academia de Artes Musicales, señaló que “Giselle Mainet es de Concepción, estudió en la Universidad Austral, fuimos compañeros. Entre sus profesoras han estado Carmen Díaz, Frida Conn, Liza Chung y Armands Abols. Actualmente es directora del Conservato-

19:00

horas del miércoles 18 comienza el concierto “Compositoras que hicieron historia”.

rio Laurencia Contreras. Ella, aparte del concierto, dará una masterclass donde compartirá su conocimiento y su experiencia como pianista y profesora con los niños, niñas, jóvenes, talentos de Temuco. Esta actividad será el martes a las 18 horas en el auditorio de la Academia de Artes Musicales.

Respecto del concierto, Danton señala que “al pasar de los años, han ido saliendo a la palestra todas estas compositoras mujeres que por distintos motivos no se ha mostrado tanto su trabajo compositivo. Hoy día cada vez más hay una fuerte conciencia y un interés por realzar el trabajo de las compositoras mujeres. Y no solamente en el piano o en otros instrumentos tenemos compositoras mujeres, sino que también ya estamos viendo directoras de coro, directoras de orquesta, agrupaciones femeninas, orquestas de mujeres, agrupaciones de cámara. Conocer que desde hace mucho tiempo, incluso desde el Barroco, hay compositoras mujeres, ha sido un muy buen descubrimiento a nivel musical”.