

Joaquina y su debut en Lollapalooza Chile: “Todavía estoy viviendo un sueño”

MÚSICA. La cantante venezolana fue una de las sorpresas del festival. Niebla Niebla también brilló la tarde del domingo.

Javier Palta Olmos

Luego de tres jornadas de conciertos, el festival Lollapalooza llegó a su fin la noche del domingo, pero ya prepara su edición número 15 este 2027, evento que se confirmó para el 12, 13 y 14 de marzo próximos, nuevamente en el Parque O'Higgins.

Una de las sorpresas que dejó el evento fue la cantante venezolana Joaquina, quien se presentó pasadas las tres de la tarde el domingo en el Banco de Chile Stage, donde, pese a la hora y el calor, la gente se agolpó para escuchar su presentación que repasó su primer álbum, 'Al Romper la Burbuja'.

“Se llenó más de lo que pensé que se iba llenar”, dijo la artista en conversación con este medio tras su show. “La verdad, hubo mucha gente ahí apoyándome. Como que después de cada canción, la gente gritaba, coreaba, saltaban, o sea, fue muy especial”, expresó.

“Estar en un festival de esta talla es de mucha presión, porque imagínate, yo nunca había estado en un festival así de grande y es un reto hacer que la gente me conozca”, reflexionó.

Joaquina, que debutó en Chile el año pasado en el Tea-



JOAQUINA TUVO SU DEBUT EN LOLLAPALOOZA DURANTE LA TARDE DEL DOMINGO.

tro Teletón, reconoce de todas formas que el público chileno tiene algo especial. “Es increíble, son súper pasionales. ¿Sabes lo que me pasa? Que siento que aquí son intensos, que es lo mejor que puedes pedir, pero a la vez son muy respetuosos. Me encanta eso, porque yo hablaba y todo el mundo callado escuchando, atento, y de la nada ‘jaaaaah!’, y cantaban cada canción y luego hablaba y era como, atención”, describió entre risas.

“Todavía siento que estoy viviendo un sueño”, confesó al poco rato de bajar del escenario, y añadió: “Como que veo los videos aquí en el Lolla y digo ‘Dios

mío, la Joaquina de diez años estaría saltando en una pata”.

Pero su amor por Chile no es solo por su público, sino por los artistas nacionales. “Me encanta Cami. Me fascina Mon Laferte. Amo la literatura de ustedes, los cantantes de ustedes, o sea, Violeta Parra, Isabel Allende... como que me gustan mucho las mujeres chilenas. También los cantautores como Víctor Jara, o sea, como que toda esta onda que ustedes tienen de mucho folclore y mucha profundidad me encanta”.

Sobre sus siguientes pasos tras su visita a Chile, Joaquina adelanta que está próxima a sacar su segundo álbum. “Es un

disco que estoy escribiendo a mis veintiún años, entonces, creo que refleja mucho niveles de intensidad de cosas que estoy sintiendo en este momento de mi vida”, comenta.

EXPOSICIÓN

Otros artistas que brillaron fue la banda de shoegaze y dream pop Niebla Niebla, proyecto alternativo liderado por Trinidad Riveros, mejor conocida como Princesa Alba, que llenó el Lotus Stage. “Seguimos en este high como de adrenalina y serotonina”, dijo en conversación con este medio Kogarashi, quien está tras los sintetizadores. “De verdad fue un show

bastante especial. Nos sentimos bastante contentos de ver La Cúpula llena”.

“Este es otro nivel de exposición al que nosotros nunca aspiramos”, reconoció Mucho Sueño, guitarrista de la banda. “El Lolla fue algo que se nos fue presentando en la medida en la que empezamos a tocar en vivo en un principio. Partimos hace poco, hace menos de un año. Entonces, toda esta beta de que estamos tocando como en la vida real, y no solo dejar nuestra música en SoundCloud y Spotify, es heavy”.

“Niebla Niebla vivió por mucho tiempo en lo digital. Por casi cuatro años vivió en

este perfil de donde no es tangible, y ahora llegamos a shows en Lolla. Por eso sentimos que había harta responsabilidad, pero la verdad, lo pasamos súper bien”, añadió.

Sobre sus próximos proyectos, Kogarashi reveló: “Vamos a estar tocando en un par de semanas en Rock En Conce (REC), que va a estar súper bueno. Igual, Niebla, Niebla es muy carpe diem, como que no tenemos todo muy planeado, vamos con el ritmo”.

UNA FIESTA A LA MÚSICA

El festival se despidió con uno de sus shows más esperados: el debut de Chappell Roan en Chile. La artista estadounidense se encargó de cerrar el evento con sus temas que han dado la vuelta al mundo, dejando como broche de oro ‘Pink Pony Club’ y un show de pirotecnia que celebró con todo tres días llenos de música.

La pelirroja lo dio todo en un evento donde su nombre estuvo a la par de Sabrina Carpenter, que se presentó el viernes, además de Tyler, The Creator y Los Bunkers el sábado; o de Kastle, Danny Ocean, Lorde, Skrillex, Deftones, Interpol, Doechii, Turnstile, Addison Rae, entre muchos otros. <3