



Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

EN LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

Con un total de 65 postulaciones de 14 países cerró la convocatoria a la Beca de residencia Gonzalo Rojas 2026 de la Universidad de Concepción. El proceso, que convocó a 38 extranjeros y 27 autores nacionales, culminará en junio con el anuncio de la o el poeta seleccionado.

La convocatoria estuvo dirigida a poetas que se radicarán en la provincia de Concepción durante cuatro meses, con la finalidad de contribuir a la difusión de la creación poética y al desarrollo poético de las ciudades de los tres campus de la casa de estudios: Chillán, Concepción y Los Ángeles.

Chile concentró el mayor número de participantes, con 27 postulantes, mientras que entre los envíos internacionales destacaron Argentina, con 9 postulaciones, y Colombia, Perú y España, con 5 cada uno. A su vez, Cuba registró 4 aspirantes, Ecuador y México 2 cada uno, y Nicaragua, Uruguay, Bolivia, Costa Rica, Paraguay y Guatemala estuvieron representados con una postulación por país. En cuanto a la distribución por sexo, el proceso contó con la participación de 38 hombres y 27 mujeres.

De acuerdo con las bases de la competencia, el jurado escogerá las tres mejores postulaciones y entrevistará de forma presencial o por videoconferencia a los/as poetas de la terna. El resultado final de la residencia Gonzalo Rojas 2026 se anunciará a más tardar en junio próximo.

El o la ganador(a) iniciará sus actividades en la UdeC en el mes de octubre próximo, las que se

Con 65 postulaciones de 14 países cerró convocatoria a Beca de residencia Gonzalo Rojas 2026

Con una fuerte presencia de autores de Latinoamérica y Europa, la iniciativa de la Cátedra Gonzalo Rojas inicia su etapa de selección para el periodo 2026-2027.

extenderán hasta enero de 2027. Entre ellas estarán la impartición de un taller de poesía semanal y la realización de presentaciones públicas (lecturas, charlas, clases magistrales, etc.) en los tres campus de la Universidad (Concepción, Chillán y Los Ángeles). Al menos una de las actividades ocurrirá durante la Escuela de Verano 2027.

Al igual que quienes le precedieron en esta instancia literaria, el o la poeta residente asumirá el desafío de gestar una nueva obra lírica. Este proyecto culminará con la publicación de un poemario bajo el sello de la Editorial UdeC, consolidando así el vínculo entre la creación contemporánea y el patrimonio universitario.»

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl



FOTO: CEDIDA