

Lamento tras destrucción de la animita de Juanita Guajardo



ASÍ QUEDÓ EL ESPACIO TRAS EL ACCIDENTE.

Estructura resultó parcialmente destrozada luego que un vehículo que volcó en la avenida Pérez Zujovic la pasara a llevar. La animita es una de las más visitadas de Antofagasta.

Cristian Castro Orozco
La Estrella

Hace dos semanas, este medio publicaba la inquietud de los vecinos de Barrio Estación, quienes ante el inicio de obras habitacionales en calle Valdivia, temían que la animita de Evaristo Montt Monsalve (fallecido en un trágico accidente ferroviario la madrugada del 15 de julio de 1924) fuera retirado de ese espacio.

Fueron las mismas autoridades (encabezadas por el director del Serviu, Víctor Gálvez) quienes aclararon que esta animita no sería tocada, tranquilizando así el ánimo de los devotos de Montt.

Pero paradójicamente dos semanas después, la segunda animita más popular de Antofagasta, emplazada en plena avenida Edmundo Pérez Zujovic, en la costanera norte de la ciudad, resultó parcialmente destruida luego de un trágico accidente de tránsito donde el conductor y su acompañante resultaron fallecidos.

“

A ella yo la conocí cuando era peluquera. Su memoria siempre quedará conmigo y en mi familia”.

Lastenia Pizarro, vecina.

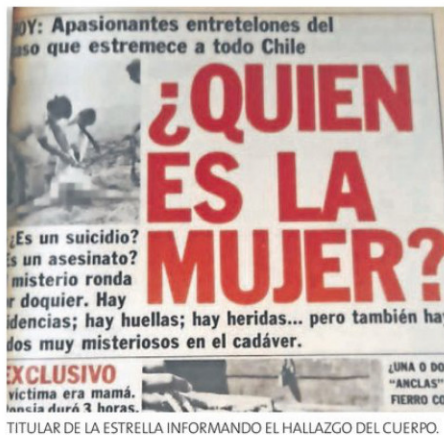
JUANITA GUAJARDO

Se trata de la animita de Juana “Juanita” Guajardo Burgos, una mujer de oficio peluquera, cuyo cadáver fue hallado en la costanera norte (donde se halla la animita) en febrero de 1983.

Tras su asesinato, y los misterios que rondaron su muerte (no hubo imputados), el punto donde fue hallada se convirtió rápidamente en un sitio de devoción popular, en donde se le erigió una pequeña animita la que con el paso de los años fue creciendo, hasta convertirse en una pequeña iglesia con sombreadera y bancas, en donde sus visitantes llegaban a



ESTE ERA EL ASPECTO DE LA ANIMITA QUE RESULTÓ DESTRUIDA TRAS UN FATAL ACCIDENTE REGISTRADO LA MADRUGADA DEL SÁBADO.



TITULAR DE LA ESTRELLA INFORMANDO EL HALLAZGO DEL CUERPO.

encender velas y dejar regalos.

Una de estas devotas, la señora Lastenia Pizarro dijo que “a ella yo la conocí cuando era peluquera. Su memoria siempre quedará conmigo y en mi familia, a pesar que su animita haya resultado destruida”.

Asimismo, a través de redes sociales, ante la noticia de la destrucción ya se están organizando “lukatones” para reunir dinero y así reparar el sitio, aunque hasta el momento, no hay una iniciativa en concreto para realizar las obras.

UNA HISTORIA DE FE

El libro “Gracias por el favor concedido”, escrito por los investigadores Ivonne Valenzuela y Juan Pablo Loo, explica sobre Juanita que “el 21 de febrero de 1983, una mujer de 32 años, mediana estatura, amarrada de la cintura con cordeles y un pedazo de riel de unos 20 centímetros con un peso de ocho kilos, fue sacada muerta del mar en el sector denominado caleta El Cobre, ubicado en la costanera norte de Antofagasta. Una gargantilla de oro de la que colgaba un zapatito labrado del mismo material, la que pendía de su cuello, permitió su reconocimiento por parte de familiares. Su nombre es Juana Guajardo Burgos, conocida en el ambiente artístico como Sandra Le Roi, modelo y peluquera, asesinada por él o los desconocidos, de quienes hasta la fecha no se tiene antecedentes. Una animita ubicada justo en el lugar donde fue encontrado su cuerpo, la recuerda como Juana Guajardo, la ‘Mujer Fondeada’”.

La animita de Juanita Guajardo junto con la de Evaristo Montt y Elvira Guillén (ver recuadro) son las más famosas no solo de Antofagasta, sino también del país. De hecho, las de Montt y Guillén salen catalogadas en la obra “La animita, hagiografía folklórica” del escritor y folcloró-

logo chileno Oreste Plath.

Por lo anterior, queda esperar si los mismos fieles a la memoria de Juanita, o tal vez alguna iniciativa de las autoridades pueda prontamente reponer este lugar, dado a que no son pocos los antofagastinos que van a pedir favores a Juanita. ☺