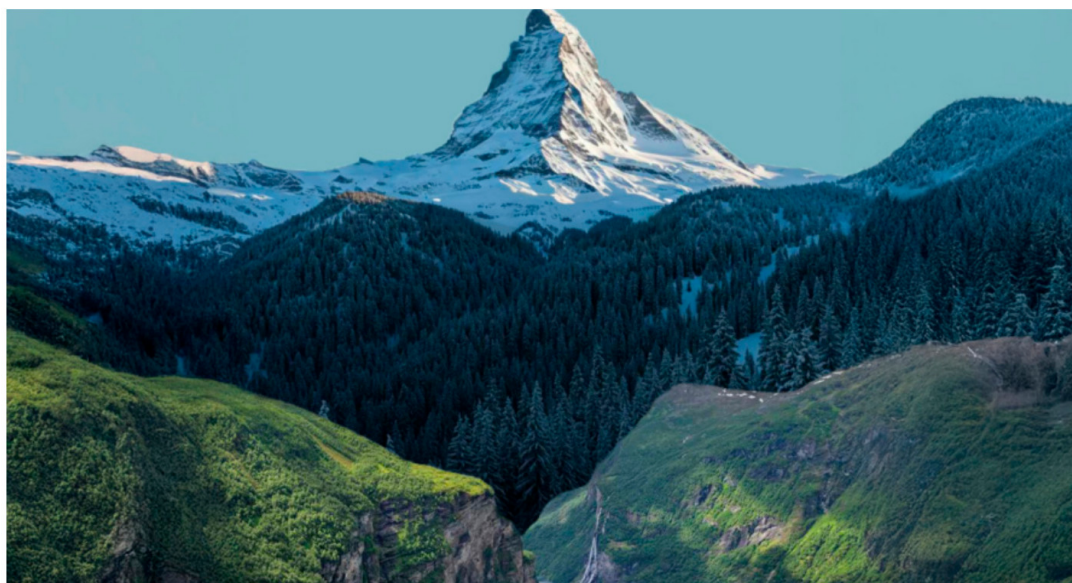


“Entre Alpes y Fiordos”: un viaje musical que une Europa y el sur de Chile en el **escenario de Teatro del Lago**

Cuatro intérpretes europeas —provenientes de Suiza, Serbia y Noruega— llegan a Teatro del Lago con un concierto que une la tradición clásica y nuevas sonoridades contemporáneas, ofreciendo un viaje musical que conecta culturas y miradas femeninas.



El próximo 23 de marzo a las 20:00 hrs en el Anfiteatro Lago Llanquihue, Teatro del Lago presenta “Entre Alpes y Fiordos: de lo clásico a nuevas sonoridades europeas”, un concierto protagonizado por destacados artistas europeas -intérpretes de renombre que encarnan la vitalidad del repertorio clásico y las exploraciones

contemporáneas provenientes- de Suiza, Noruega y los Balcanes.

Este encuentro musical internacional ofrece una experiencia única de diálogo intercultural y creativo: desde la tradición barroca y la elegancia del clasicismo hasta la libertad de la improvisación contemporánea, la voz, el acordeón, el piano y el violín tejen un mapa sonoro que refleja la riqueza y diversidad de la escena europea actual.

Encabezan el programa dos figuras del dúo Art’Mis:

• **Aleksandra Stanković:** soprano serbia radicada en Suiza, reconocida por su versatilidad en repertorios que abarcan desde barroco hasta música contemporánea y por su presencia en producciones operísticas y festivales europeos.

• **Anja Jagodić:** acordeonista serbia con formación en Suiza, destacada por su enfoque audaz entre lo clásico y lo experimental, así como por su participación en importantes festivales europeos de música nueva.

La propuesta se enriquece con la presencia de dos artistas invitadas por la Embajada de Noruega en Chile:

• **Birgitte Stærnes:** violinista noruega galardonada, con una sólida trayectoria como solista y música de cámara, reconocida por estrenos de obras contemporáneas e iniciativas curatoriales en festivales europeos.

• **Michael Thomas Haugen:** pianista noruego, premiado en concursos internacionales y distinguido por su dominio técnico y su exploración creativa desde el repertorio clásico hasta propuestas más libres.

Este concierto, resultado de la colaboración entre la Cámara Chileno-Suiza de Comercio, las Embajadas de Suiza y Noruega en Chile junto a Teatro del Lago, invita a vivir una noche de conexiones culturales profundas y sonoridades renovadas, donde la voz femenina europea amplía horizontes y establece un puente entre tradiciones centenarias y nuevas perspectivas musicales.