

Postulaciones concluyen este sábado

Centro Cultural ConTensión dictará primer diplomado local de danza contemporánea

El programa de formación educativa está dirigido a artistas del movimiento de las regiones del Biobío, Ñuble y La Araucanía, contemplando clases entre abril y diciembre.

Una iniciativa nacida en vistas de reforzar la formación y creación en las artes del movimiento escénico en la zona. Desde esa premisa, el Centro Cultural ConTensión, creado en 2013, abrió las postulaciones para el primer Diplomado en Danza Contemporánea: creación e interpretación profesional.

El programa educativo, que cuenta con 20 cupos, está dirigido a artistas escénicos, bailarines, intérpretes y personas vinculadas a la danza interesadas en profundizar y proyectar su práctica artística.

Quienes postulen, deben contar con al menos dos años de experiencia en movimiento. Además, tienen que presentar curriculum vitae, certificaciones vinculadas a las artes escénicas o la educación, y una carta de motivación que exponga objetivos y expectativas respecto al diplomado.

La propuesta de la entidad artística nace en búsqueda de generar instancias de formación sistemática y acreditada en la rama, algo que se ha convertido en una necesidad de la escena.

María José Yáñez, directora de la



El Centro Cultural ConTensión suma más de una década de trabajo ligado a la formación en danza.

• Módulos formativos

El diplomado cuenta con cuatro módulos de enseñanza: Prácticas de Creación, Mediación Artística, Creación Coreográfica y un Curso sello de Cultura y Territorio.

entidad, señaló que la finalidad de este espacio formativo nace desde el deseo de abrir un punto de formación y encuentro para quienes están creando danza en la región.

"Nos interesa aportar a una escena que sigue creciendo, generando instancias donde la investigación del movimiento, la creación colectiva y el pensamiento artístico puedan desarrollarse desde el territorio", detalló.

La especialización consta de un proceso teórico-práctico de 170 horas formativas, con cuatro módulos, y clases desde abril hasta diciembre, programadas para martes y jueves (11 a 13 horas) y un sábado al mes en un bloque de cuatro horas.

Las clases están orientadas al desarrollo de competencias creativas, interpretativas e investigativas en los participantes.

El grado académico cuenta con certificación de OTEC Cultura y Territorio, reconocida por los ministerios de Educación y Trabajo.

El equipo docente está compuesto por diversos artistas y profesionales de las culturas de la danza penquista, integrada por Camila Contreras, Natalia Jorquera, María José Bretti, George Swa-neck y Joel Inzunza.

El diplomado es desarrollado con colaboración de las agrupaciones APOCRIFO colección de visiones alteradas y Joel Inzunza CO, además de contar con el apoyo de Teatro Biobío, el Núcleo de Investigación del Sur (Nudisur) y Casa Taller Centro Cultural.

Siendo una instancia educativa, el grado cuenta con certificación de OTEC Cultura y Territorio, reconocida por el Ministerio de Educación y el Ministerio del Trabajo, factor clave en formalizar el desarrollo profesional del área artística en Biobío.

El plazo para las postulaciones cierra este sábado. La misma se realiza mediante el formulario de la convocatoria, en este caso, disponible en los canales oficiales de ConTensión (@contensiondanza).