



INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA ESTE 21 DE MARZO

ConTensión invita a sumarse a programa formativo escénico de carácter profesional

FOTO: CEDIDA / CONTENSIÓN

Diario Concepción
contacto@diarioconcepcion.cl

Con el objetivo de fortalecer los procesos de formación y creación en artes del movimiento en el sur del país, el Centro Cultural ConTensión tiene abiertas las postulaciones para el "Diplomado en Danza Contemporánea: Creación e Interpretación Profesional", programa dirigido a artistas escénicos, bailarines, intérpretes y personas vinculadas a la danza interesadas en profundizar y proyectar su práctica artística.

La iniciativa, que se realiza por primera vez en nuestra ciudad e impartido por este centro cultural local, busca responder a una necesidad presente en la escena regional sobre generar instancias de formación sistemática y acreditada en danza contemporánea, y que permitan fortalecer las trayectorias de artistas del territorio y ampliar las posibilidades de desarrollo profesional dentro del campo de las artes escénicas.

"Este diplomado nace desde el deseo de abrir un espacio de formación y encuentro para quienes están creando danza en la Región. Nos interesa aportar a una escena que sigue creciendo, generando instancias donde la investigación del movimiento, la creación colectiva y el pensamiento artístico puedan desarrollarse desde el territorio", explicó María José Yáñez, bailarina y parte de la dirección de ConTensión.

Hasta este 21 de marzo estarán abiertas las postulaciones para este programa formativo, el cual propone un proceso teórico práctico de

Se trata del Diplomado en Danza Contemporánea, encabezado por este centro cultural penquista y que apunta a artistas escénicos -con dos años de experiencia mínima en movimiento como requisito fundamental- de Ñuble, Biobío y La Araucanía. Instancia que va en la línea de aportar y sumar conocimientos en esta disciplina de las artes en nuestra Región.



170 horas, orientado al desarrollo de competencias en creación, interpretación e investigación del movimiento. A lo largo del desarrollo de esta iniciativa, las y los participantes podrán transitar entre los roles de dirección-creación e intérprete-creador, profundizando en herramientas de composición coreográfica, experimentación escénica y mediación artística.

En detalle, el equipo docente está conformado por artistas y profesionales vinculados a la creación, investigación y gestión cultural de la Región como Camila Contreras Benavides, Natalia Jorquera Salgado, María José Bretti López, George Swaneck Kaid y Joel Inzunza Leal, quienes acompañarán los distintos módulos del proceso formativo.

Instancia profesional

Señalar que el programa se desarrolla en colaboración con las agrupaciones APÓCRIFO colección de visiones alteradas y Joel Inzunza CO, y que cuenta con el apoyo de instituciones culturales y de investigación como Teatro Biobío, Núcleo de Investigación del Sur (NUDISUR) y Casa Taller Centro Cultural, fortaleciendo el trabajo en red y el intercambio de saberes dentro de la comunidad artística regional.

A su vez, destacar que el diplomado cuenta con certificación de OTEC Cultura y Territorio, reconocida por el Ministerio de Educación y el Ministerio del Trabajo, lo que permite avanzar en la formalización y acreditación de procesos formativos en danza contemporánea, un aspecto

relevante para el desarrollo profesional del sector.

Quienes deseen postular y ser parte de este programa formativo deben contar con al menos dos años de experiencia en movimiento. Además, deberán adjuntar currículum vitae, certificaciones vinculadas a las artes escénicas o la educación, y una carta de motivación que exponga objetivos y expectativas respecto al diplomado.

Toda la documentación se entrega a través del formulario de la convocatoria disponible en los canales oficiales de ConTensión (@contensiondanza), el cual también contiene información adicional sobre valores y horarios.

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

