

Entre guitarras, baterías y bandas: Emusic abre matrículas para un nuevo año de formación musical

» La academia inició su proceso de inscripción con clases de instrumentos, talleres de estilos y presentaciones en vivo que permiten a los estudiantes avanzar desde sus primeros acordes hasta la experiencia de tocar en conciertos.

Con el inicio del año académico durante marzo, la academia de música Emusic comenzó su proceso de matrículas para estudiantes interesados en aprender instrumentos, canto y teoría musical, en un proyecto formativo que busca integrar el aprendizaje técnico con experiencias prácticas como presentaciones en vivo, trabajo en bandas y grabaciones musicales. La propuesta apunta a que los estudiantes no sólo aprendan a ejecutar un instrumento, sino que desarrollen una relación activa con la música a través de la práctica colectiva, la exploración de estilos y el contacto directo con el escenario.

El director de la academia, Christian Vera Gómez, explicó que la academia decidió liberar el pago de matrícula durante todo marzo con el objetivo de facilitar el ingreso de nuevos estudiantes y ampliar la participación en los distintos talleres y cursos disponibles. "Tenemos un costo de matrícula de 35.000 pesos, pero durante todo marzo es gratis". Señala Vera.

El proyecto educativo de Emusic contempla clases per-



Alumnos de Emusic para el Día de la Música, en el mall Espacio Urbano.

sonalizadas de instrumentos como guitarra, batería, piano, bajo, canto y percusión, además de talleres colectivos orientados a fortalecer el trabajo musical en conjunto. Dentro de estas instancias se encuentran espacios

dedicados a teoría musical, exploración de estilos y práctica de banda, donde los estudiantes comienzan a desarrollar dinámicas propias del trabajo musical colectivo.

"Tenemos taller de banda



Paolo Vera, alumno de guitarra de Emusic.



FOTOS: CEIBLAS

Clases de piano junto al maestro Sergio Pérez Bontes y su alumna.

instrumental, en el cual ellos aprenden a tocar con otros músicos y hacen sus bandas. También tenemos taller de teoría, taller de blues, tenemos taller de jazz, de todo tipo de estilos musicales", señaló Vera.

A estos espacios se suma un taller denominado audición y experiencia, enfocado en ampliar el conocimiento musical de los estudiantes a partir de la escucha y el análisis de distintos estilos, intérpretes e instrumentos. En estas sesiones se revisan canciones, se analizan arreglos y se discuten características propias

de distintos géneros musicales, lo que permite a los estudiantes ampliar su repertorio y su comprensión del lenguaje musical.

La academia recibe estudiantes desde los cuatro años, quienes participan primero en un proceso de iniciación musical antes de elegir un instrumento específico.

"Tenemos profesores de gran nivel, como por ejemplo Sergio Pérez, que fue director del Conservatorio de Música", señaló, agregando que el proyecto también ha recibido estudiantes que han cursado estudios musicales

en otras ciudades y que buscan continuar su formación en la academia.

La institución también dispone de salas equipadas para la práctica musical, incluyendo espacios destinados a instrumentos específicos, salas de ensayo y un estudio de grabación donde los estudiantes pueden registrar sus interpretaciones.

Las instalaciones se encuentran ubicadas en calle Chiloé N°818, casi esquina Avenida Colón, en un espacio que cuenta con varias salas acondicionadas para clases y ensayo



La cantante chilena Catalina Plaza, del grupo Catalina y las Bordonas de Oro, ex alumna de nuestra escuela.