

FRANCO MASINI, PROTAGONISTA DE 'AMOR ANIMAL':

“Tiene una mirada actual a conflictos de los jóvenes como la salud mental”

El actor adelanta la serie que se estrena hoy en Prime Video, que mezcla amor, adicciones y música, centrado en el fenómeno trap.

Nicolás Labra G.

La última propuesta sudamericana de Prime Video llega hoy a la plataforma. 'Amor Animal', protagonizada por Franco Masini y Tatu Glikman, aborda la música, amor, adicciones y salud mental en ocho capítulos, con el estreno este viernes que, en su tráiler, apunta a una especie de inspiración guardando las distancias en Romeo y Julieta sobre las dificultades en una relación.

La trama se centra en Nico (Masini), quien en una fiesta conoce a Kaia (Glikman), una artista de trap que se está haciendo conocida en el género y donde, además, las diferencias sociales los marcan a ambos. Con él de clase más acomodada, y ella con raíces humildes en el conurbano.

En entrevista con este medio en España, Masini, uno de sus protagonistas -quien

“Nico (personaje de Masini) no sabe nada del trap, por lo que conoce este mundo a través de Kaia.

FRANCO MASINI
ACTOR

en 2025 compartió reparto con el chileno Luis Gnecco en 'El Retorno' - comentó que esta propuesta lo convenció a partir “del guion, los personajes, la idea de trabajar con Sebastián Ortega (el director, a cargo antes de otra serie de alta popularidad como 'El Marginal') que es una persona muy creativa y con mucha calidad con todo lo que hace”.

Respecto a la trama, asegura que “tiene una mirada muy real acerca de la cultura actual, los conflictos que so-

brellevan los jóvenes, sobre todo problemas de salud mental, depresión, alcohol. Y sobre todo la ansiedad y la intensidad de muchas cosas, algo que se retrata con la música”.

Masini tiene una conexión directa con la música, ya que en paralelo a su carrera como actor también ha explorado una faceta musical desde 2019, con 'Gicatríz' como su último tema lanzado a fines de 2024. 'Amor Animal' hace lo propio con el trap, donde la producción trabajó en crear material inédito para la serie.

“La música es un instrumento que siempre tengo presente, me encanta. En esta vez no me tocó estar involucrado en la parte de la composición o cantar, que es algo en lo que he trabajado mucho el último tiempo”.

Respecto a cómo fue el tema compositivo, reconoce que su compañera Tatu Glikman abordó aquello y detalla que “esa fue una playlist en la que estuvo involucrada Tatu que es quien las canta y las armaron con un equipo muy interesante. Nico mi



El argentino destaca que la serie tiene elementos para que el espectador de Chile se sienta identificado.



LA SERIE

tiene ocho capítulos. Fue grabada en Montevideo pero está ambientada en Argentina.

kman abordó aquello y detalla que “esa fue una playlist en la que estuvo involucrada Tatu que es quien las canta y las armaron con un equipo muy interesante. Nico mi

personaje no sabe nada de este mundo, por lo que empieza a entender y conocer de este mundo y del trap a través de ella. Yo como Franco sí lo conozco, pero preferí no involucrarme demasiado porque me gustaba que eso le diera una parte genuina del personaje de no entender nada sobre aquello”.

Sobre lo que se verá en pantalla y la recepción que

esperan, asegura que “esta puede ser una serie muy cercana para todo tipo de público y de país porque creo que es una serie que va a llegar al corazón, ya que te puedes sentir identificado con mi personaje o el de Kaia donde son dos mundos que se interponen en lo amoroso. Estoy seguro van a tener esta conexión, ya sean de Argentina, Chile o donde sea”.