

FRANCO MASINI, PROTAGONISTA DE “AMOR ANIMAL”:

“Hay una mirada actual a conflictos de jóvenes como la salud mental”

El actor adelanta la serie que se estrena hoy en la plataforma Prime Video, que mezcla amor, adicciones y música, centrado en el fenómeno del trap.

Nicolás Labra G.

La última propuesta sudamericana de Prime Video llega hoy a la plataforma. ‘Amor Animal’, protagonizada por Franco Masini y Tatu Glikman, aborda la música, amor, adicciones y salud mental en ocho capítulos, con el estreno este viernes que, en su tráiler, apunta a una especie de inspiración -guardando las distancias- en Romeo y Julieta sobre las dificultades sociales en una relación.

La trama se centra en Nico (Masini), quien en una fiesta conoce a Kaia (Glikman), una artista de

trap que se está haciendo conocida en el género y donde, además, las diferencias sociales los marcan a ambos. Con él de clase más acomodada, y ella con raíces humildes.

En entrevista con este medio en España, Masini, uno de sus protagonistas -quien en 2025 compartió reparto con el chileno Luis Gnecco en ‘El Retorno’- comentó que esta propuesta lo convenció a partir “del guión, los personajes, la idea de trabajar con Sebastián Ortega (el director, a cargo antes de otra serie de alta popularidad como ‘El Marginal’) que es una persona muy creativa y con mucha calidad con to-



SERIE TIENE ELEMENTOS PARA QUE EL ESPECTADOR SE IDENTIFIQUE.

do lo que hace”.

Respecto a la trama, asegura que “tiene una mirada muy real acerca de la cultura actual, los conflictos que sobrellevan los jóvenes, sobre todo problemas de salud mental, depresión, alcohol. Y sobre todo la ansiedad y la intensidad de muchas cosas, algo que se retrata con la música”.

Masini tiene una conexión directa con la música, ya que en paralelo a su carrera como actor también ha explorado una faceta musical desde 2019, con ‘Cicatriz’ como su último tema lanzado a fines de 2024. ‘Amor Animal’ aborda esa área con el trap, donde la producción tra-

bajó en crear material inédito para la serie.

“La música es un instrumento que siempre tengo presente, me encanta. En esta vez no me tocó estar involucrado en la parte de la composición o cantar, que es algo en lo que he trabajado mucho el último tiempo”.

Sobre lo que se verá y la recepción que esperan, asegura que “esta puede ser una serie muy cercana para todo tipo de público y de país porque creo que es una serie que va a llegar al corazón, ya que te puedes sentir identificado con mi personaje o el de Kaia donde son dos mundos que se interponen en lo amoroso”.