



La apuesta de Apple es el usuario que saca su celular del bolsillo, apunta y saca la foto

El nuevo iPhone económico trae una sola cámara: ¿será suficiente?

Mientras el resto de la industria acumula sensores, este es el tercer modelo reciente de la marca con un solo lente.

WILHEM KRAUSE

¿Se acuerda del difunto iPhone SE? Durante años este formato fue la puerta de entrada a Apple: un teléfono más chico, más barato y también más limitado que el resto de la familia iPhone.

El primero se presentó en marzo de 2016, con una pantalla de 4 pulgadas: su foco fue ofrecer un equipo cómodo para usar con una sola mano, pero sin salir del ecosistema de la marca. Le fue bastante bien, tanto como para captar 16% de las ventas de iPhone en Estados Unidos en su trimestre de estreno, según estimaciones de CIRP.

El año pasado, después de tres años sin un SE nuevo, empezaron fuerte los rumores de que Apple lo traería de vuelta. Al final no pasó. En vez de resucitar ese nombre, la compañía abrió otro camino con el iPhone 16e, versión básica de su línea principal.

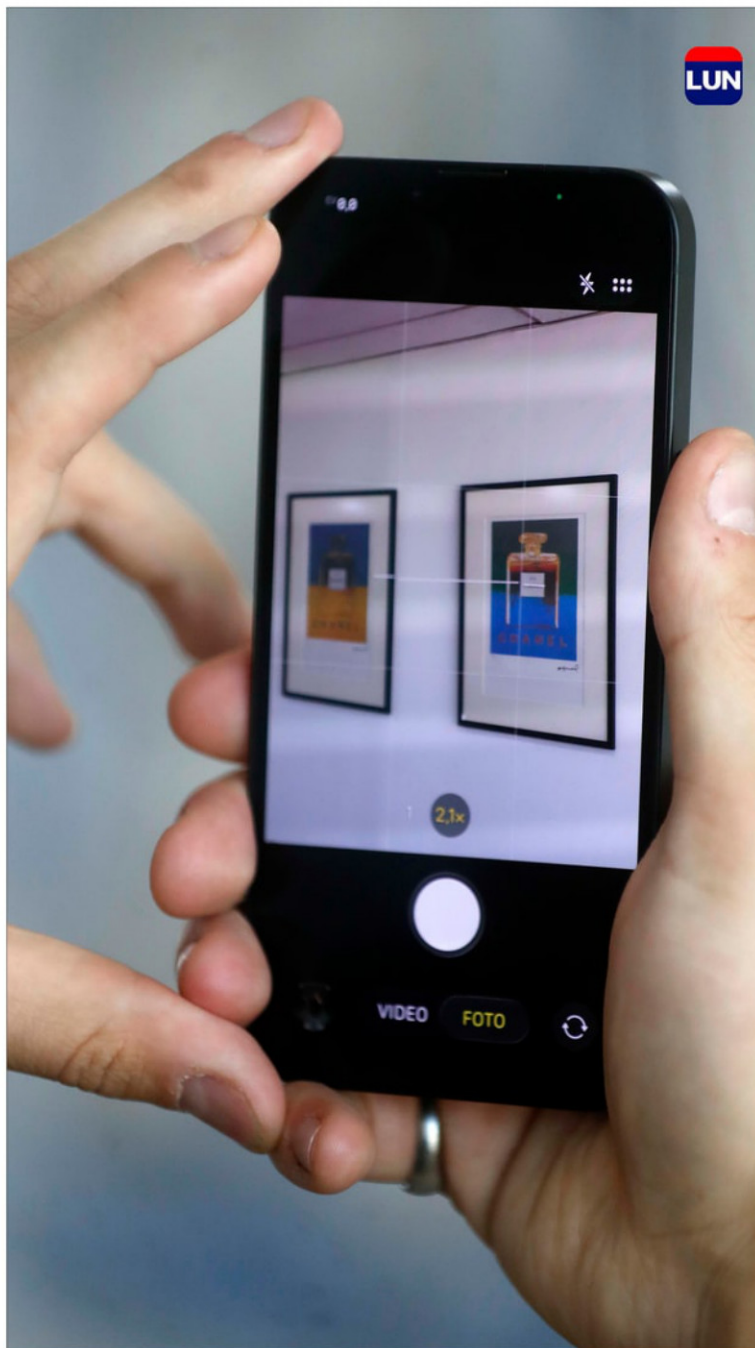
Esta semana llegó a Chile su segunda entrega: el 17e, con varias mejoras más concretas que un simple cambio de nombre. ¿Ejemplos? Suma carga inalámbrica MagSafe, chip A19, cámara Fusion de 48 MP, Ceramic Shield 2 y parte en 256 GB de almacenamiento (el doble de la base que traía su antecesor). En la tienda chilena de Apple cuesta desde \$699.990.

Fotografía rápida

Pero hay algo que este nuevo "iPhone económico" mantiene: una sola cámara trasera. De hecho, es el tercer modelo de Apple en poco más de un año que apuesta por ese formato.

Mientras el resto de la industria se obsesiona con el zoom y los sensores macro hasta sumar hasta cinco lentes, Apple insiste que para buena parte de los usuarios basta con una cámara principal sólida. "El 17e es un teléfono de entrada al ecosistema Apple para el usuario que no está pensando en distancias focales o en fotografía macro. Necesita abrir la cámara, apuntar y disparar rápido, esperando que el software haga la magia", explica Alejandro Jofré, editor de La Guía Tech.

Jofré explica que el equipo trae un sensor de 48 MP y alta resolución, con zoom óptico de 2x que entrega dos distancias focales muy usadas en redes sociales: el gran angular estándar para la foto general y un teleobje-



"La única cámara que tiene es muy buena": así evalúa Matías Barrueto al iPhone 17e.

tivo para retratos o acercar detalles. "Estas son cámaras point-and-shoot, hechas para sacarlas del bolsillo y disparar la foto".

¿Por qué puede hacer zoom óptico sin perder calidad, siendo que tiene un sólo lente?

"Aunque no hay un acercamiento físico, el teléfono lo simula con un recorte en el sensor. El 17e tiene una cuadrícula de 48 MP: cuando tocas el botón de 2x, la cámara simplemente omite los bordes y lee únicamente los 12 mp que están ubicados en el centro del sensor. Como el teléfono está usando 12 MP reales que capturaron la luz de forma directa, no necesita inventar información por software: lo que entrega es una foto sin estimamiento de imagen ni otros trucos".

Cambio de enfoque

Camilo Garrido, investigador del Centro de Investigación en Ciberseguridad de la Universidad Mayor, plantea que optar por una sola cámara no necesariamente responde a un recorte, sino a una decisión técnica: "La clave está en el sensor. Si sólo hay una cámara, esa cámara tiene que ser mucho mejor que el promedio".

A su juicio, hoy esa estrategia se apoya con fuerza en la fotografía computacional: "La inteligencia artificial permite simular zoom, profundidad de campo e incluso distintos encuadres usando un solo sensor, así que ya no dependemos tanto de tener muchas cámaras físicas". Eso también abre ventajas de diseño, destaca, como equipos más delgados, menor consumo energético y menos puntos de falla. "La apuesta no es menos cámara, sino mejor cámara y más software. Es un cambio de enfoque: pasar de mucho hardware a inteligencia aplicada sobre un sensor de alta calidad".

La influencer de tecnología Daniela Sobarzo dice que el cambio la sorprendió para bien. "En un comienzo tuve mis dudas con respecto a si funcionaba mejor que las famosas tres cámaras, pero la nitidez en los detalles y el foco cuando uno usa el acercamiento 2K realmente hace la diferencia", evalúa.

En su caso, además, valora que sea un equipo cómodo de usar y resistente: "Vivo corriendo con tres hijos y eso se vuelve clave, sobre todo si lo llevo en una cartera llena de cosas".

El creador de contenido Matías Barrueto pasó a la 17e desde el iPhone 12 Pro Max y su diagnóstico es positivo: "La única cámara que tiene es muy buena, la pantalla es resistente a los golpes, la resolución también es demasiado buena".

\$699.990

ES EL PRECIO

de estreno en Chile del nuevo iPhone 17e básico de 256 GB