

Siguen las funciones del circuito “Ser, Cuerpo y Territorio”

La función es gratuita y será hoy en el Centro Cultural Estación Antofagasta.

Fabiola Vega Molina
 La Estrella

Siguen las funciones de del circuito teatral inmersivo “Ser, Cuerpo y Territorio”, Iniciativa de la Fundación Teatro BASCA y que el pasado fin de semana y debutó con aforo completo, destacando por su formato itinerante que permite a los asistentes recorrer distintos espacios y presenciar tres obras en una misma jornada.

El circuito teatral inmersivo propone una experiencia dinámica en la que el público recorre distintos espacios escénicos durante aproximadamente 90 minutos, presenciando las tres obras que conforman esta antología y convirtiéndose en parte activa del recorrido.

La iniciativa reúne a tres compañías regionales lideradas por mujeres, cuyas propuestas dialogan desde diversos lenguajes escénicos para reflexionar sobre el territorio, el cuer-



HOY LA FUNCIÓN COMENZARÁ A LA S 20:30 HORAS.

po y las problemáticas sociales y ambientales del norte de Chile.

Es así que la compañía Teatro BASCA presenta una propuesta de teatro político y social que sitúa el foco en el cuerpo femenino dentro de una ciudad minera marcada por la lógica del rendimiento y la explotación.

La obra sigue a una mujer, actriz y trabajadora sexual que expone una realidad semi-ficcionada sobre la normalización contemporánea de la prostitución y las jerarquías que sostienen los llamados “cuerpos de segunda categoría”.

En tanto, la Compañía Eclipse con su obra “Via Exterminio”, propone una experiencia escénica visual y corporal ambientada en un futuro distópico donde la sobreexplotación de los recursos naturales ha transformado el desierto en un territorio contaminado y hostil.

En este paisaje emergen cuerpos mutados que viven marginados en la línea del tren, configurando una nueva naturaleza humana marcada por la producción desmedida y la amenaza de la extinción.

Por último, Alma Reina Teatro presenta la obra

”Ser”, una propuesta sensible que aborda la crisis hídrica desde una mirada íntima y humana.

A través de la historia de dos niños, uno chileno y otro boliviano que sobreviven en un futuro marcado por la escasez de agua, el montaje reflexiona sobre el fenómeno migratorio, la indiferencia social y la fragilidad de las relaciones humanas en un territorio atravesado por el estrés hídrico.

El circuito se presentará hoy y el próximo sábado a las 20:30 horas, en el Centro Cultural Estación. La entrada es liberada. ✪