

Residencia coreográfica “Movimientos del Ocaso” en el Biobío tiene llamado abierto

La Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la Región del Biobío, en alianza con el Centro Cultural ConTensión, abre la convocatoria para la residencia coreográfica “Movimientos del Ocaso”, una instancia de formación, experimentación y creación dirigida a intérpretes y creadoras/es vinculados al campo de la danza en la Región.

La residencia se desarrollará en dependencias de Balmaceda Arte Joven Biobío, contemplando

jornadas de trabajo del 8 al 12 de abril, donde las y los participantes podrán profundizar en procesos de investigación escénica contemporánea, promoviendo el cruce entre cuerpo, memoria y territorio, así como el desarrollo de lenguajes propios en las prácticas coreográficas actuales.

El proceso estará dirigido por la coreógrafa, directora escénica y docente Tania Rojas Benvenuto, cuya trayectoria se ha desarrollado en el cruce entre danza, estu-



FOTO: PAULINA DURÁN

dios de memoria y pensamiento crítico, tanto a nivel local como internacional.

Como parte del cierre del proceso, las y los participantes presen-

tarán una muestra abierta en el espacio público, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Danza, generando un encuentro directo con la comuni-

dad y activando el territorio desde la práctica coreográfica.

La convocatoria está orientada a artistas con interés en la exploración colectiva y la creación situada, quienes podrán acceder a un espacio de encuentro, acompañamiento artístico dirigido, reflexión y producción.

Esta actividad forma parte del Plan Regional de Artes Escénicas Biobío financiado por la Secretaría Ejecutiva de Artes Escénicas del Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio.

Las postulaciones estarán abiertas hasta el 30 de marzo a las 14:00 horas. Bases, requisitos de participación y formulario disponible en www.cultura.gob.cl/biobio