

Se inaugura el miércoles, y se extenderá hasta el sábado en la comuna

Encuentro de performance apunta a reflexionar sobre el cuerpo y territorio tomecino

Los participantes fueron congregados desde la importancia de sus obras para relacionarse con el territorio, sumando cuerpo y contexto.

Hasta el 28 de marzo se extenderá el II Encuentro de Performance Territorio Espacio Vivo (TEV) Tomé 2026, instancia que se inaugura este miércoles, a las 19:30 horas, en Casa Lyra (Egaña 1005, Tomé).

Esta segunda versión contará con la participación de 13 artistas y colectivos del Biobío, Santiago, Buenos Aires e India, situándose durante tres días con sus acciones e intervenciones artísticas en lugares de valor patrimonial y medioambiental de la comuna.

El evento se plantea como un encuentro de intercambio creativo, reflexivo e interdisciplinar, donde "las prácticas artísticas sa-

len a la calle, interactuando con las/los transeúntes, con distintos públicos, aportando a la descentralización cultural en la región".

El equipo TEV está conformado por gestoras culturales y artistas de la región. Su directora es Lorena Muñoz (artista visual y performer); directora artística, Angélica Jara (artista escénica butoh y coreógrafa); en la producción está Natalia Figueroa (artista escénica y productora); en comunicaciones, Carolina Lara (periodista y curadora de arte); y Valentina Pizarro, gestora cultural.

Financiado por el Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio (Fondart Nacional

2026), el evento confirmó para este año a los artistas y colectivos: Kareen Labbé (Murta), Karen Reyes, Rodrigo Mellado (Fito Cvxillo), Natalia Jorquera, Hannelore Grosser, Francisco Cancino, Liliana Quijada/Colectivo Kiltraza, Kalül Butoh Experimental (Lalit Singh y Angélica Jara), Raquel Ortiz, Amanda Varín, Joan Soto, Veneno Drag y Gustavo Solar.

Desde las artes visuales, danza, butoh, teatro, poesía y el arte drag realizarán sus performances a través de tres rutas patrimoniales por el sector urbano, costero y rural de Tomé. Así, el jueves 26 estarán en el Puente de los Aburridos, Fábri-



En la performance, el cuerpo irrumpe como acción en estrecha relación con su contexto, para la reflexión.

ca de Bellavista y pasaje Williams Rebolledo; viernes 27, humedal Coliumo, caleta Los Morros de Coliumo y bosque de queules del sector rural de cerro El Santo; y el sábado 28 en la Iglesia de la población Carlos Mahns, Cementerio N° 1 Municipal de Tomé, caleta grande de Cocholgüe, ruinas de la FIAP (Fábrica Italo Americana de Paños) y la plaza tomecina.

"Este territorio cuenta con una herencia social y cultural estrechamente vinculada a la industria textil y una rica biodiversidad, propias de la bahía y la provincia de Concepción, toda una zona afectada actualmente por el extractivismo como sustento de producción económica", explicaron sus organizadoras, consultadas sobre los motivos de realizar el encuentro en Tomé.