

PÍA INOSTROZA
FOTOS: NICO CARRASCO

Sin creer en coincidencias, todo indica que este es finalmente el año para la Capilla de Gaudí. En menos de cinco días, autoridades de los ministerios de Obras Públicas (MOP) y de las Culturas se han hecho presentes en la capital regional para sostener reuniones clave con la Corporación Gaudí de Triana, que proyecta noticias definitivas para el proyecto. Tras un fructífero encuentro con el Subsecretario del MOP, Nicolás Balmaceda, y la Dirección de Arquitectura, se auspicia para los próximos meses una alianza público-privada que permitiría el inicio de las obras el segundo semestre de este año, coincidiendo con los cien años de la muerte del "arquitecto de Dios" y los 800 desde la del idolo franciscano.

EL PROYECTO CAPILLA "NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES".

El proyecto, que consiste en la edificación de una capilla de 9 metros de alto, está inspirado fielmente en los planos que el propio Antoni Gaudí legó al sacerdote franciscano Fray Angélico Aranda poco antes de su fallecimiento. Conexión histórica que tomó relevancia en 1995, cuando el arquitecto Christian Matzner desclasificó un intercambio epistolar entre Gaudí y el

fraile en que se evidenciaba la intención formal de construir la capilla "Nuestra Señora de los Ángeles" en Chile.

Aunque originalmente este regalo fue concebido como un símbolo del lazo espiritual entre América y España, la Corporación busca hoy realzar la dimensión trascendental de su obra, ofreciendo un espacio de oración y encuentro para la comunidad. De concretarse, la denominada capilla "Nuestra Señora de los Ángeles" se convertirá en la primera y única obra de Gaudí construida fuera de España.

La obra contempla un diseño integral que incluye acceso para vehículos de emergencia y mantenimiento, además de una "caja" de ascensores para garantizar el acceso universal. De esta forma, se proyecta como espacio amigable donde tanto la capilla como su entorno estarán protegidos por un "bosque del silencio" y un pretil de arbustos, de tal manera que no se vea

afectado por el ruido de la Alameda.

Esta infraestructura es clave para el encuentro con la comunidad, imaginando a futuro actividades masivas que den vida al sector. Por ello, se evalúa que el proyecto entregue un beneficio integral, funcionando como una gran antena de turistas para potenciar líneas de desarrollo que van desde lo cultural y económico hasta lo productivo.

En esta misma línea de desarrollo, el arquitecto Christian Matzner, coor-

La iniciativa tiene el visto bueno de las autoridades y avanza en su tramitación técnica y administrativa auspiciando su construcción para el segundo semestre del presente año.

dinador del proyecto señaló que actualmente se trabaja con los distintos municipios para identificar la riqueza en torno a este potencial. Según explicó, se busca integrar la línea productiva de las piedras y las canteras de Doñihue, así como el mimbre y otras identidades locales que le dan imagen a la región, integrando todos estos

enfoques productivos en los distintos planos de desarrollo que tiene el proyecto.

LO ADMINISTRATIVO

Tras una fallida primera licitación que culminó en el término anticipado del contrato, luego de que la empresa a cargo se decla-

continúa ►►

Autoridades visitan el sitio de edificación del proyecto capilla "Nuestra señora de los Ángeles" en el Parque Comunal de Rancagua.



Rancagua

2026 es el año para la capilla de Gaudí

