

“Cantar y Contar” celebra su quinta versión fortaleciendo la narración oral en la región



EL EVENTO SE CONSOLIDA COMO UN ESPACIO DE DESARROLLO CULTURAL QUE PROMUEVE LA PARTICIPACIÓN, EL INTERCAMBIO Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA REGIÓN.

Encuentro es organizado por Centro MB2 y producido por Cuentacuentos Arica, con apoyo del Ministerio de Cultura.

Cultura
La Estrella

En el extremo norte de Chile, la narración oral vuelve a tomar protagonismo con una nueva edición de “Cantar y Contar”, Encuentro de Narración Oral de Arica y Parinacota, iniciativa pionera en la región que, desde 2022, se suma a la conmemoración del Día Internacional de la Narración Oral.

En su quinta versión, el encuentro reafirma su compromiso con la promoción, difusión y fortalecimiento de la narración oral como una expresión artística y social fundamental, capaz de conectar comuni-

dades, rescatar tradiciones y fomentar la imaginación en públicos de todas las edades.

Gracias al financiamiento del Fondo de Festivales y Encuentros en Comunidades Educativas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del Fondo Nacional de Artes Escénicas, la versión 2026 contempla una itinerancia regional que llevará la magia de los cuentos a niñas y niños de la educación pública, ampliando el acceso a experiencias artísticas en distintos territorios.

Organizado por Centro MB2 y producido por Cuentacuentos Arica, el encuen-

tro se consolida como un espacio de desarrollo cultural que promueve la participación, el intercambio y el fortalecimiento de las artes escénicas en la región, poniendo foco en la promoción de la educación artística, el fomento lector y la reivindicación de las identidades culturales locales.

PROGRAMACIÓN

La programación 2026 incluye a Alfredo Pizarro, destacado narrador oral y titiritero de Tarapacá; Gregorio Burgos, de Algarrobo; Leonor Gaete, de Santiago; y Fernando Montañares, de Cuentacuentos Arica, entre otros artistas

que recorrerán las cuatro comunas de Arica y Parinacota, realizando más de 30 funciones gratuitas dirigidas a estudiantes desde etapa preescolar hasta segundo ciclo básico.

Esta versión del festival cuenta con el apoyo del Ministerio de Educación, la Red CRA de Arica y Parinacota, la Red de Educación Artística de Arica y Parinacota, Fundación Integra, JUNJI, entre otras organizaciones colaboradoras.

La primera actividad del festival será la jornada inaugural, que se realizará en el pueblo de Camarones, donde estudiantes de la escuela pública local y del jardín infantil Camaroncito de JUNJI participarán de una entretenida muestra de cuentacuentos.

La segunda actividad

tendrá lugar el 20 de marzo en el Cine Colón de Arica. En el marco de la celebración del Día Internacional de la Narración Oral, se ha convocado a más de 400 escolares a participar en una maratón de cuentos, donde Fernando Montañares presentará “Cuentos de mi Región” y Alfredo Pizarro “Cuentos Andinos”.

Para cerrar la primera semana de actividades, el sábado 21 de marzo en Centro MB2 se conmemorará el Día Internacional del Títere y la Marioneta con el taller “Mesa de Diálogo y Formación en Creación de Títeres para la Mediación Artística”, a cargo de Alfredo Pizarro. Esta instancia está dirigida a equipos educativos y de convivencia escolar, quienes podrán participar de

manera gratuita previa inscripción.

La jornada finalizará con la presentación de la obra “Cuentos que vuelan”, propuesta escénica que combina títeres y narración oral para compartir, con públicos de todas las edades, la riqueza de ambas disciplinas. La cita para esta actividad es el sábado 21 de Marzo a las 18.30 hrs.

“Cantar y Contar” invita a toda la comunidad a ser parte de esta celebración, a escuchar, compartir y redescubrir el poder de las historias, en una instancia que pone en valor la palabra, la memoria y la identidad local. Más información sobre la programación se puede encontrar en www.instagram.com/cantarycontararica