



# “María , qué pasa?”, el nuevo single del primer disco de Charles Bórquez

El cantautor sanantonino contó que el tema “es una historia de amor en modo cumbia que sucede en la calle Uruguay de Valparaíso”, donde el artista vivió varios años.

Crónica

20

Valparaíso, con sus cerros, sus sinuosos caminos, sus historias y sus colores, ha sido fuente de inspiración para poetas y creadores por décadas. El cantautor sanantonino Charles Bórquez no ha estado ajeno a ese embrujo que el puerto ejerce y esto se ha reflejado más de una vez en sus canciones. “María, qué pasa?” es la sexta entrega que edita como adelanto de su disco, proyectado para el 2027, y en ella el artista vuelve a experimentar con sonoridades latinas, esta vez adentrándose a la cumbia, para relatarnos una historia cotidiana y potente.

“María, qué pasa?” es una historia de amor en modo cumbia que sucede en la calle Uruguay de Valparaíso, una calle siempre en movimiento, marcada por vendedores ambulantes, por el ir y venir de la gente, con cumbias, rancheras y los boleros que suenan en los negocios con sus parlantes a reven-

de marzo fue lanzado oficialmente el nuevo single del músico Charles Bórquez.

tar, la locomoción constante, sus bares y los personajes típicos del puerto”, comenta Charles sobre la inspiración de esta creación.

“Viví varios años cerca de esa calle (Uruguay) y la recorrí muchas veces; por eso quise retratar lo que veía y sentía al pasar por ahí. La canción cuenta la historia de una muchacha y su día a día, atravesado por un amor complejo y atribulado que la rodea”.

#### EN EQUIPO

La portada del single fue creada por Samsa Collages, quien ha sido un colaborador constante para Charles Bórquez, y la animación para la canción fue realizada por Kano Luna. En la grabación parti-



CHARLES BÓRQUEZ PREPARA SU PRIMER DISCO.

“La letra la escribí casi al mismo tiempo que la música, de ahí nacen los primeros versos con que llevo, al ritmo de cumbia, esta historia de amor”,

Charles Bórquez, cantautor sanantonino

ciparon Bruno Simonetti (acordeón), Pablo Ambo (contrabajo), Diego Soto (trompetas), Matías Soto (percusión) y Charles Bórquez (voz y guitarra).

El tema fue grabado y mezclado en Estudio Alma sonora por Ody, en Cartagena, y masterizado por Chalo González en estudios La Salitrera de Santia-

go.

#### PELÍCULA URBANA

Según su creador, la canción está pensada como una película urbana. Charles Bórquez se transforma así en el narrador que nos va adentrando en la historia con un ritmo cadencioso y salvaje, con imágenes vivas del puerto y su intensidad cotidiana. “La letra la escribí casi al mismo tiempo que la música, de ahí nacen los primeros versos con que llevo, al ritmo de cumbia, esta historia de amor. Elegí el acordeón como instrumento principal, melancólico yailable, reforzado con trompetas, para resaltar motivos que son típicos de la cumbia y propias de las cancionesailables de este estilo. Todos los arreglos y producción de la canción fueron realizados por mí”, detalló el cantautor oriundo de Llole.

“María, qué pasa?” de Charles Bórquez ya se encuentra disponible en plataformas digitales y es distribuido por Musica-delSur. ✨