

La Discusión
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Hojalata

La muestra estará abierta al público hasta el 8 de abril en el Centro Cultural Hojalata, con entrada liberada para todo espectador.

Una invitación a observar, detenerse y reflexionar sobre la mirada y la percepción es la propuesta de “Mirada Mental”, exposición de la artista textil Rocío Arroyo, que se presenta en el Centro Cultural Hojalata en la ciudad de Chillán.

Esta actividad forma parte del cronograma de actividades en el marco del Plan de Gestión financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras, Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

La muestra propone un viaje textil a través de la técnica crochet freeform, una práctica que renuncia al patrón rígido para abrir paso a formas orgánicas construidas desde la intuición y la inspiración en la naturaleza. Cada pieza se desarrolla mediante un proceso libre, donde los puntos y las texturas se entrelazan para dar forma a objetos que evocan lentes y ojos, elementos que en esta exposición trascienden su función cotidiana para transformarse en símbolos fundamentales de nuestra relación con el mundo.

Desde el Centro Cultural Hojalata la directora, Jana Veselá, destaca el valor de abrir espacios para la experimentación en el arte textil contemporáneo. “Exposiciones como ‘Mirada Mental’ permiten acercar al público a nuevas formas de creación que combinan técnica, intuición y reflexión. Para nosotros es fundamental generar instancias donde artistas puedan compartir procesos personales que también dialogan con experiencias colectivas como la forma en que miramos y nos relacionamos con los demás”.

“Nuestro objetivo como centro cultural es ofrecer un espacio donde artistas puedan compartir sus pro-



HASTA EL 8 DE ABRIL

“Mirada Mental” de Rocío Arroyo llega al Centro Cultural Hojalata

La muestra invita a la comunidad a acercarse al arte textil contemporáneo y a explorar nuevas formas de mirar. La entrada es liberada.

cesos creativos con la comunidad, fomentando el acceso a la cultura y la reflexión a través de distintas propuestas expositivas”, agregó la directora.

Para la artista Rocío Arroyo, presentar esta exposición en el espacio cultural tiene un significado especial. “Estoy muy agradecida del Centro Cultural Hojalata por abrir este espacio para mostrar mi trabajo. Poder compartir estas piezas con el público y hacerlo en un lugar que promueve el encuentro con el arte

y los procesos creativos es muy significativo para mí. ‘Mirada Mental’ nace desde una exploración personal, y esta oportunidad permite que esa búsqueda también pueda dialogar con otras miradas”, comenta.

Más que una contemplación pasiva, la exposición propone una pausa consciente entre lo evidente y lo que apenas se vislumbra. Se trata de una invitación a observar con una intencionalidad distinta y reconocer que, en aquello que parece ajeno, también podemos encontrarnos a

nosotros mismos.

La propuesta dialoga con la reflexión de la artista y poeta chilena Cecilia Vicuña, quien señala: “Reparar en el sentido de observar, y también en el sentido de darse cuenta; y que ese acto de darse cuenta es una curación.”

La exposición estará abierta al público hasta el miércoles 8 de abril, con entrada liberada, invitando a la comunidad a acercarse al arte textil contemporáneo y a explorar nuevas formas de mirar.



Mirada Mental nace desde una exploración personal que permite dialogar con otras miradas”.

ROCÍO ARROYO
ARTISTA