



La banda de death metal melódico, fundada en 1997, tocará este sábado desde las 15 horas en el Escenario Sono, en la explanada del TBB

Ignacio Albarrán: de las aulas al debut en el Festival REC



El académico se desempeña como el guitarrista de la agrupación.

El jefe de carrera de Ingeniería en Sonido de la U. Santo Tomás se presentará junto a su banda, Soulburner.

Casi tres multifacéticas décadas de trabajo contempla la historia de Ignacio Albarrán. En el mundo académico figura como el jefe de carrera de Ingeniería en Sonido en la Universidad Santo Tomás. Sin alejarse de la materia, el docente es integrante de Soulburner, banda local de death metal melódico.

El grupo, formado en 1997, se presentará este sábado en el Festival REC. El show está programado para las 15 horas, en el Escena-

rio Sono, ubicado en la explanada del Teatro Biobío.

El quinteto está compuesto por René Fuentes (voz), Ignacio Albarrán y Gustavo Carrera (guitarras), Claudio Contreras (bajo) y César Pulpeiro (batería).

La participación en el evento 2026 significa una meta cumplida para el grupo, que ha compartido escenario con grupos como Kreator, Deicide o Dismember.

"La banda tuvo conversaciones (con REC) desde 2018, cuando ganamos el Premio Ceres a mejor

disco, pero no se había podido concretar nuestra participación por variadas razones. Más que emoción es como saldar una deuda con la banda y con nuestros seguidores", explica Albarrán.

Lejos de entenderlo como una doble vida, Ignacio considera que ambos mundos son una retroalimentación constante.

"La música está relacionada de forma muy directa con muchas asignaturas de la carrera de Sonido e, indirectamente, con otras. Además, muchos de los estudian-

tes de la carrera son músicos, así que entiendo sus anhelos y dolores", indicó.

La agrupación, con tres álbumes lanzados a la fecha, tiene nuevo material grabado en proceso de post producción, a estrenar durante este año, adelantaron.

Para el show de este fin de semana, Soulburner contará con un equipo de más de 20 personas trabajando en el despliegue.

Albarrán destaca que gran parte del plantel docente de su carrera trabajará en este festival, entre ellos los profesores Bernardo Ruiz, Mauricio Gallegos, Esteban Garrido y Lilian Fernández. Además, estudiantes de Ingeniería en Sonido y Comunicación Audiovisual serán parte del staff durante los dos días del evento.

La banda recibió el Premio Ceres 2017 de Artes Musicales (categoría rock pop) con su disco "Self deceiveur".