



Orquesta de Cámara de Puerto Montt inaugura su Temporada 2026 con conciertos gratuitos en Puerto Montt y Calbuco

El inicio de esta temporada tiene un significado especial: la agrupación se integra este año al Programa de Orquestas Regionales Profesionales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convirtiéndose en la primera orquesta profesional de la Región de Los Lagos. Este avance permitirá fortalecer la descentralización cultural y ampliar el acceso a la música, con una programación que contempla más de 40 actividades en distintas comunas del territorio.

El concierto inaugural propone un recorrido que une tradición e identidad local. El programa incluirá la obertura de *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart, el *Vals del Puerto* del compositor puertomontino Jaime Barría —en versión orquestada por Tomás Parra— y la *Sinfonía n.º 3 “Eroica”* de Ludwig van Beethoven, una de las obras más emblemáticas del repertorio sinfónico.

La dirección estará a cargo del maestro chileno Giuliano Zolezzi, quien cuenta con una

destacada trayectoria en el ámbito sinfónico y contemporáneo, con presentaciones en Chile y el extranjero.

Las presentaciones se realizarán el viernes 27 de marzo, a las 19:00 horas, en el Teatro Diego Rivera de Puerto Montt, y el sábado 28 de marzo, a las 20:00 horas, en la Iglesia San Miguel Arcángel de Calbuco. Ambos conciertos son gratuitos y abiertos a todo público.

Desde la Orquesta de Cámara de Puerto Montt destacaron que este inicio de temporada no solo marca el comienzo de un nuevo ciclo artístico, sino también el fortalecimiento de su vínculo con la comunidad y la consolidación de un proyecto cultural con identidad regional, enfocado en la descentralización y el acceso a la música.

En ese contexto, la presidenta de la institución, Silvana Álvarez, extendió la invitación a la ciudadanía a ser parte de este hito, subrayando el impacto que tendrá esta nueva etapa en el desarrollo artístico del territorio:

“Como Orquesta de Cámara de Puerto Montt, queremos invitar a toda la comunidad a ser parte de los dos conciertos Inaugurales, lo cual marca el inicio de una etapa muy significativa para nuestra institución. Este año nos integramos al Programa de Orquestas Regionales del Ministerio de las Culturas, convirtiéndonos en la primera orquesta profesional de la Región de Los Lagos”.

Álvarez destacó que este avance permitirá ampliar de manera sostenida la presencia de la orquesta en la región, fortaleciendo el acceso a la música orquestal, generando nuevas audiencias y promoviendo instancias de formación, mediación y encuentro cultural en diversas comunidades de la región.

Asimismo, relevó el sentido artístico del concierto inaugural, enfatizando el equilibrio entre tradición y creación contemporánea:

“Hemos preparado un repertorio que combina grandes obras del repertorio universal con la creación local, reflejando nuestra identidad artística y nuestro compromiso con

la cultura regional y el patrimonio”.

Giuliano Zolezzi

Por su parte, Giuliano Zolezzi —compositor, director de orquesta y licenciado en Educación— destaca por su estrecha vinculación con el desarrollo musical de la Región de Los Lagos. Durante seis años se desempeñó como director de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la región, periodo en el que formó a numerosos jóvenes músicos que hoy continúan su legado como docentes e intérpretes en orquestas formativas de escuelas y colegios del territorio.

Su trabajo ha sido clave en la consolidación de procesos formativos y en la creación de nuevos espacios orquestales, convirtiéndose en un referente en el fortalecimiento del ecosistema musical regional y en la proyección de nuevas generaciones de músicos.

En ese contexto, Zolezzi valoró la creación y consolidación de una orquesta profesional en la región, señalando que ha sido testigo directo de esta necesidad a lo largo de los años:

“Después de mucho tiempo en que esta ha sido una necesidad evidente y un anhelo compartido por la comunidad musical, hoy vemos cómo este proyecto se concreta gracias al esfuerzo sostenido de los propios músicos. Sin duda, esto representa un gran avance para el desarrollo cultural de la Región de Los Lagos”.

Asimismo, destacó el impacto que tendrá esta nueva etapa en la vida cultural y social del territorio:

“Hoy los músicos de la región tienen la posibilidad de desarrollarse profesionalmente, llevando arte y música a la comunidad. Esto no solo fortalece el acceso a la cultura, sino que también permite que más personas puedan enriquecer sus vidas a través de la música y el encuentro en torno a ella”.

El director estará a cargo de la conducción musical de este programa inaugural, asumiendo la batuta de la Orquesta de Cámara de Puerto Montt en el inicio de su Temporada 2026.