



“Sueños de libertad”, la serie fenómeno en España que puede verse en Chile

La producción de Antena 3 lleva dos años como líder de audiencia en su país y acá puede verse por Atresplayer.

ROMINA RAGLIANTI

En 2024, tras el final de “Amar es para siempre”, una de las producciones más exitosas de la televisión española, que llevaba 11 años en pantalla, el canal Antena 3 tenía el desafío de poder seguir cautivando a esa audiencia. Y lo logró con “Sueños de libertad”; ficción diaria que llegó en febrero de ese año y lleva dos años como la serie más vista de España.

La producción, que ya tiene más de 500 episodios y en Chile se puede ver a través de la plataforma Atresplayer, disponible a través de suscripción directa o para los clientes de Claro VTR, está ambientada a fines de los años 50 y la década de los 60, y sigue la historia de Begoña Montes, una mujer atrapada en un matrimonio con un hombre poderoso, pero que la maltrata física y psicológicamente, y que decide escapar y rehacer su vida.

Begoña es interpretada por Natalia Sánchez, quien saltó a la fama en España cuando tenía apenas 12 años en la recordada comedia “Los Serrano”. En conversación con “El Mercurio”, la actriz opina que el éxito de “Sueños de libertad” es multifactorial y que se debe a varias cosas. “Creo que en parte es por los guiones, que son la base de un proyecto. Cuando los leo, siempre quiero más, me quedo con ganas de saber qué pasa con la trama, me emociono, lloro, me enfado. Y también está el tema del amor, que es universal. Los amores imposibles son universales, los problemas familiares traspasan fronteras. Es una historia muy humana, y nosotros la interpretamos con toda la verdad que podemos”, señala.

Liderar una serie que se emite



Natalia Sánchez y Alain Hernández protagonizan la ficción.

de lunes a viernes es intenso, y Sánchez dice que una de las cosas que le ha costado es no llevarse el trabajo a la casa. “Al principio pensaba que era por la novedad, porque mi personaje comienza con un maltrato, y a veces llegaba a casa y lloraba como una magdalena. Interpretar a una mujer maltratada es muy duro, porque al final trabajamos con emociones y el cerebro no entiende cuándo estás actuando y cuándo estás viviéndolo de verdad”, cuenta.

“También trabajamos a un ritmo tan frenético que toca entrar y salir de la emoción muy rápido. Eso es agotador, pero creo que el resultado merece la pena”, añade.

La actriz también celebra como “Sueños de libertad” retrata los años 60 y la época del franquismo. “Me encanta todo lo que tenga que ver con recordar el pasado para aprender y no repetir errores. Viene bien de vez en cuando revisar la historia de tu

país, la historia de las mujeres españolas, de nuestras abuelas que al final vivieron esa época. Creo que es importante que lo tengamos presente para saber todo lo que hemos ganado. Pese a ser una serie ambientada en los años 60, desgraciadamente hay muchos problemas que siguen vigentes y por los que seguimos teniendo que luchar”.

Sánchez dice que ha sentido el cariño de la audiencia en la calle y en las redes. “Siento que acompañamos durante mucho tiempo a muchas personas, algunas por ocio puro y duro, porque les encanta la historia, pero también acompañamos a muchas personas que están pasando por momentos difíciles. Eso te reconforta y valen la pena todos los madrugones, todas las horas de estudio, todo el sacrificio personal que hay porque se siente un calor muy fuerte, muy bonito por parte de la audiencia”, finaliza.