

IMPROVISACIÓN Y NUEVAS SONORIDADES

Dúo Caiafa-Román estrenará disco en La Serena

LUIS GONZÁLEZ T. La Serena

El próximo 27 de marzo a las 18:00 horas, en el Museo Histórico Gabriel González Videla en la comuna de La Serena, se llevará a cabo un novedoso lanzamiento junto al proyecto musical Caiafa-Román dúo, integrado por la percusionista Simone Caiafa Sepúlveda y el guitarrista Lorenzo Román Brugnoli; quienes estrenarán su primer disco denominado "En esta tierra", en formato digital y vinilo.

La música de esta singular dupla de improvisación libre se caracteriza por la búsqueda permanente de nuevas posibilidades de timbres y sonoridades, al combinar sus instrumentos; por una parte, marimba y set de percusión junto a guitarras eléctrica y preparada. Otra cualidad distintiva es la convergencia de lenguajes provenientes de sus experiencias en la música contemporánea, el jazz y la música popular.

Simone Caiafa -percusionista de formación docta- y Lorenzo Román -intérprete en música popular y arreglos- se posicionaron como dúo tras su llegada a la región el año 2020 participando en el Festival de Música Contemporánea 'Musicahora'. Un año más tarde, fueron parte del festival 'Música de Cámara del

La percusionista Simone Caiafa y el guitarrista Lorenzo Román presentarán "En esta tierra", una propuesta que mezcla marimba, percusión y guitarras en un cruce de lenguajes musicales.



EL DÍA

Elqui' de la Asociación Cultural Mismar.

El 2025 se presentaron en el 'Primer ciclo de conciertos de percusión' y fueron gestores de un evento sin precedentes en la región: el 'Primer Encuentro de Música Improvisada - Región de Coquimbo- EMIC' (@emi_coquimbo).

TEJIENDO MELODÍAS

"En esta tierra" es el primer álbum de Caiafa-Román dúo y está inspirado en una selección de obras de la renombrada artista textil, Paulina Brugnoli Bailoni: "La idea de inspirarse en otras disciplinas es algo que siempre ha estado presente en la historia de la música, lo novedoso de este proyecto es utilizar piezas textiles. La obra de Paulina es especialmente interesante, ya que logra realizar un encuentro de sus conocimientos de técnicas académicas con

sus saberes de técnicas precolombinas", explicó Simone Caiafa.

"En nuestro trabajo como dúo utilizamos la idea de estructuras para la improvisación, en las cuales definimos algunos parámetros musicales y en algunos casos formales, sobre los cuales improvisamos. En este disco tomamos 6 obras del catálogo de Paulina para definir estas estructuras, haciendo equivalencias de algunos elementos presentes en sus textiles: como la paleta de colores, las formas o los conceptos con parámetros musicales", agregó la percusionista.

Este disco reúne las piezas 1. Aunque es de noche, 2. Estás cerca, 3. Gatos eléctricos, 4. Hacer de tripas corazón, 5. Tinkusitha y 6. En esta tierra; las que estarán disponible en formato CD en día del lanzamiento y próximamente en vinilo: "La decisión de publicar este disco en formatos físicos nace de la convicción que tenemos sobre lo importante que es darse el tiempo de escuchar música. Hoy en día los formatos digitales permiten que las personas escuchen música mientras trabajan, hacen ejercicio o se trasladan; la idea del disco, como objeto, es una invitación a detenerse en torno a la escucha. Es música para oír", finalizó Simone. Este proyecto es financiado por el Fondo de la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en su línea registro fonográfico, convocatoria 2025.

La grabación de este álbum fue realizada en el estudio 'Palo Quemado' en La Reina; la postproducción estuvo a cargo de Lorenzo Román y el diseño de la carátula por Carolina Arévalo.