

Exponen otros trabajos del creador de la icónica silla Valdés

Es parte del mobiliario tradicional chileno, elaborada a fines de la década de los 70.

El Premio Nacional de Arquitectura 2008, Cristián Valdés, es homenajeado ahora con la muestra "Obra Vital", en Galería Lo Contador, de la Universidad Católica (UC), donde se exhibe el proceso de construcción de la famosa Silla Valdés, o Silla A, creada en 1977.

El arquitecto se inspiró para el mueble en una raqueta de tenis de madera laminada, aplicando su tecno-

logía a una silla, lo que logró concretar después de varios prototipos.

En 1995, la revista Revista Architectural Digest calificó a la Silla Valdés como una de las cuatro mejores del mundo. Y, en 1987, fue utilizada por el Papa Juan Pablo II en su visita a Chile.

Entre las obras de Valdés se ubican, además, las Casas Campesinas de la C.O.R.A (1968), Casa Urrejola (1972),

Casa en Pirque (1990, seleccionada para la VIII Bienal de Arquitectura en Santiago), la Fábrica Muebles Valdés (1992), Casa Santuario del Valle (2001) y Casa Lefort (2007).

El catálogo de la fábrica está en cristian-valdes.com, donde se puede apreciar el resto del desarrollo mobiliario del arquitecto. Allí se afirma que la producción de una Silla Valdés demora al menos 35 días.

Esto porque el mueble "se compone de una estructura metálica de acero trefilado en frío, una funda de cuero natural de vacuno con curtido vegetal, y costillas de maderas de haya y ulmo laminadas, con insertos de roble vaporizado en los puntos de unión y terminaciones".

La exposición es gratis y para todo público en Galería Lo Contador, en El Comendador 1916, Providencia.



La Silla Valdés o Silla A se inspiró en una raqueta.