



Invitan a exposición fotográfica en la ULagos

Hasta fines de abril permanecerá en el segundo piso de la Sede Chiloé de la Universidad de Los Lagos (ULagos) la muestra "Vivir y morir en Santiago de Chile", del fotógrafo Héctor González de Cunco (Araucanía), en colaboración con el Museo de Arte Moderno (MAM) Chiloé.

Las más de 40 imágenes forman parte de la colección permanente el recinto de Castro Alto. Según indicó la

casa de estudios, la exposición "propone una mirada crítica y sensible sobre la capital, retratando sus contrastes, desigualdades, tensiones y dimensiones cotidianas a través de un fotomosaico que interpela al espectador sobre el país que habitamos".

"Esta exposición marca una fuerte vinculación con el MAM en Chiloé, proyectando un trabajo colaborativo que aporta tanto a la for-

mación de nuestros estudiantes como al vínculo con el entorno", señaló el director general de Vinculación con el Medio de la ULagos, Marcos Hernández.

En efecto, esta exhibición gratuita y abierta a todo público es parte de gestiones para un convenio de colaboración actualmente en trámite entre las instituciones, que busca proyectar una labor conjunta en torno al arte, la formación y la vincula-

ción con el territorio.

"Esta iniciativa es maravillosa porque dos lugares de encuentro se unen para generar un diálogo mayor, lo que beneficiará tanto a quienes visitan el museo como a la comunidad universitaria", sumó Estaliso Jorquera, director del MAM Chiloé.

Sergio Trabucco, académico y subdirector de Arte, Cultura y Patrimonio de la ULagos, sumó: "Estamos a



LA MUESTRA ESTÁ EN EL SEGUNDO PISO DE LA SEDE CHILOÉ.

puertas de firmar un convenio que permitirá no solo traer muestras a la sede, sino también potenciar visitas

pedagógicas y generar nuevas oportunidades de desarrollo para estudiantes y la comunidad".