

EN EL VALLE LAS TRANCAS

Mirador Los Coltrahues postula a Obra del Año en certamen de ArchDaily

Proyecto impulsado por el municipio de Chillán y desarrollado por la arquitecta Laura Muñoz Cea compite en certamen internacional. Las personas que deseen votar por el proyecto pueden hacerlo en el sitio web del concurso.

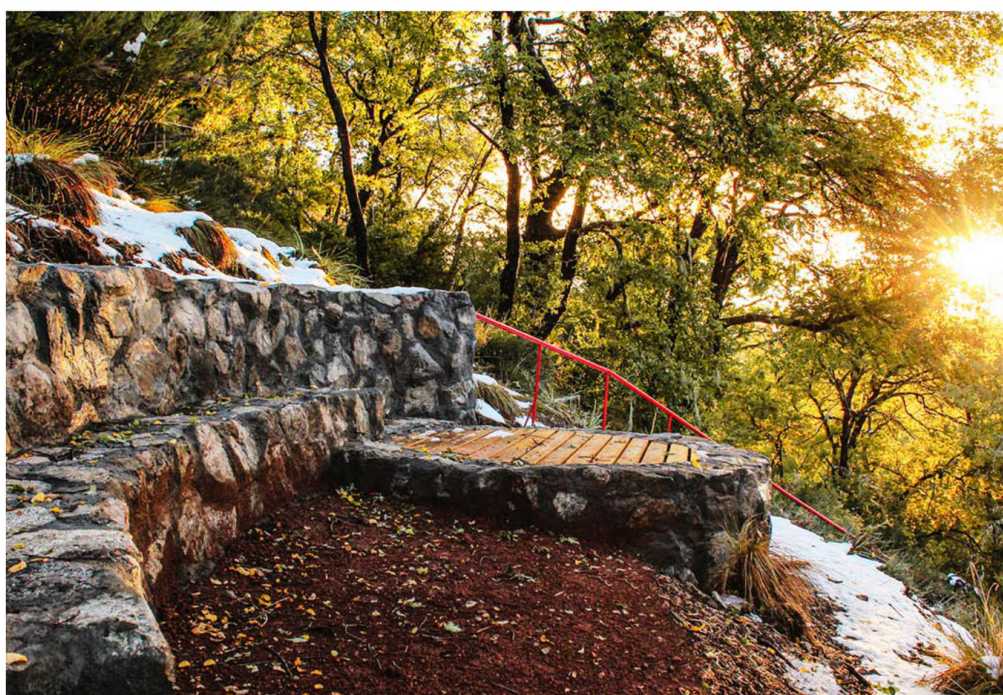
Carolina Marcos
cmarcos@ladiscusion.cl
FOTOS: Municipalidad Chillán

El mirador Los Coltrahues, iniciativa impulsada por la Municipalidad de Chillán y desarrollada por la arquitecta chillaneja Laura Muñoz Cea, fue seleccionado como candidato al premio Obra del Año 2026 del sitio especializado ArchDaily, uno de los reconocimientos más relevantes en el ámbito de la arquitectura a nivel internacional.

La obra se emplaza en el Valle Las Trancas, en un predio municipal de aproximadamente 300 hectáreas, y propone un espacio de contemplación del entorno natural, integrando diseño y paisaje en la cordillera de Nuble.

El origen de la iniciativa se vincula a la propuesta del experto de montaña Everest Reyes Aburto, quien impulsó la idea de generar un espacio que permitiera poner en valor el entorno natural del sector, iniciativa que posteriormente fue desarrollada arquitectónicamente.

El proyecto tiene sus raíces en el proceso de titulación de Muñoz en la Universidad de Talca, donde abordó el desafío de diseñar, gestionar y ejecutar una intervención en un



Mirador Los Coltrahues se ubica en un predio de la Municipalidad de Chillán en Las Trancas.

Proyecto

Para la arquitecta, la nominación también tiene un alcance mayor. "Es una oportunidad para visibilizar cómo la arquitectura puede aportar a la vida cotidiana de las personas", indicó la profesional satisfecha con esta nominación en el concurso internacional con este proyecto.

Las votaciones para el premio se encuentran disponibles en el sitio de ArchDaily, donde el proyecto compite con obras de distintos países.

entorno de alto valor ambiental.

"Fue una oportunidad para desarrollar una propuesta sobre cómo la arquitectura puede integrarse de manera respetuosa en entornos naturales", explicó la arquitecta.

La génesis del diseño consideró un período de observación del lugar durante varios meses, analizando factores como el movimiento del sol, el comportamiento del entorno y las dinámicas de uso del espacio por parte de visitantes. A partir de ello, se definió un punto destinado

a la contemplación y permanencia en el paisaje.

En términos constructivos, la obra utiliza piedra del sector, lo que permite su integración visual con el entorno y reduce la huella asociada al transporte de materiales, además de asegurar resistencia a las condiciones climáticas.

El desarrollo del mirador contó con apoyo municipal en la provisión de materiales y mano de obra, además de aportes de actores locales, quienes contribuyeron con información sobre

las necesidades del sector.

"La postulación es un hito que trasciende el diseño: es el reconocimiento a una arquitectura con propósito social y ambiental que pone a nuestra comuna en la vitrina del mundo", señaló el alcalde Camilo Benavente.

Actualmente, el mirador se ha consolidado como un punto de interés para visitantes y también como espacio de actividades educativas, especialmente en el ámbito de la formación en montaña.