



Museo de la Fotografía invita a jornadas comunitarias sobre memoria e historia

La invitación está dirigida a agrupaciones patrimoniales y culturales interesadas en ser parte de este proceso.

FOTOS: GLENN ARCOS



LAS ACTIVIDADES INCLUYEN ENCUENTROS DE DIÁLOGO Y UNA SALIDA A CHUQUICAMATA, DONDE LA COMUNIDAD PODRÁ EXPLORAR EL VALOR PATRIMONIAL DE LA FOTOGRAFÍA.

Eduardo Elgueta Paz
La Estrella

Con el objetivo de fortalecer el vínculo entre patrimonio, comunidad y memoria, el proyecto Museo de la Fotografía Refugio de la Memoria lanzó una invitación abierta a organizaciones locales para participar en una serie de actividades culturales en la ciudad de Antofagasta.

La iniciativa, que surge al alero del trabajo desarrollado en el Centro Cultural Estación Fotógrafo de Cerros, busca consolidarse como un espacio de encuentro, reflexión e identidad, donde la fotografía actúe como eje articulador de la historia y las experiencias colectivas del territorio.

Este proyecto, además, cuenta con financiamiento del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos 2025 del Servicio Nacional



PROCESO BUSCA PROYECTAR UN MUSEO VIVO, INCLUSIVO Y CONECTADO CON EL TERRITORIO.

del Patrimonio Cultural, lo que ha permitido avanzar en el estudio y puesta en valor de sus colecciones, así como en la vinculación con diversas comunidades.

ACTIVIDADES

Las jornadas se desarrollarán en las dependencias del centro cultural, ubicado en calle Zenteno 635, e incluyen espacios de diálogo,

talleres y actividades en terreno: viernes 27 de marzo, 19:00 horas: Tecito Patrimonial "Imaginar un Museo de la Fotografía: Comunidad y Patrimonio" Instancia participativa para presentar el proyecto y dialogar en torno a su construcción colectiva.

Última semana de abril (jornada completa) "El viaje de una colección" con salida a terreno a Chuqui-

camata que contempla traslado en bus y un taller práctico de fotografía en ruta. La actividad cuenta con cupos limitados.

Desde la organización destacaron que estas instancias buscan "empaparase de saberes, memorias y afectos" de las comunidades, integrando sus relatos en la investigación y desarrollo del museo. ✨



RECUERDOS EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA EN EL MUSEO.